KIEKEBOE

Merho

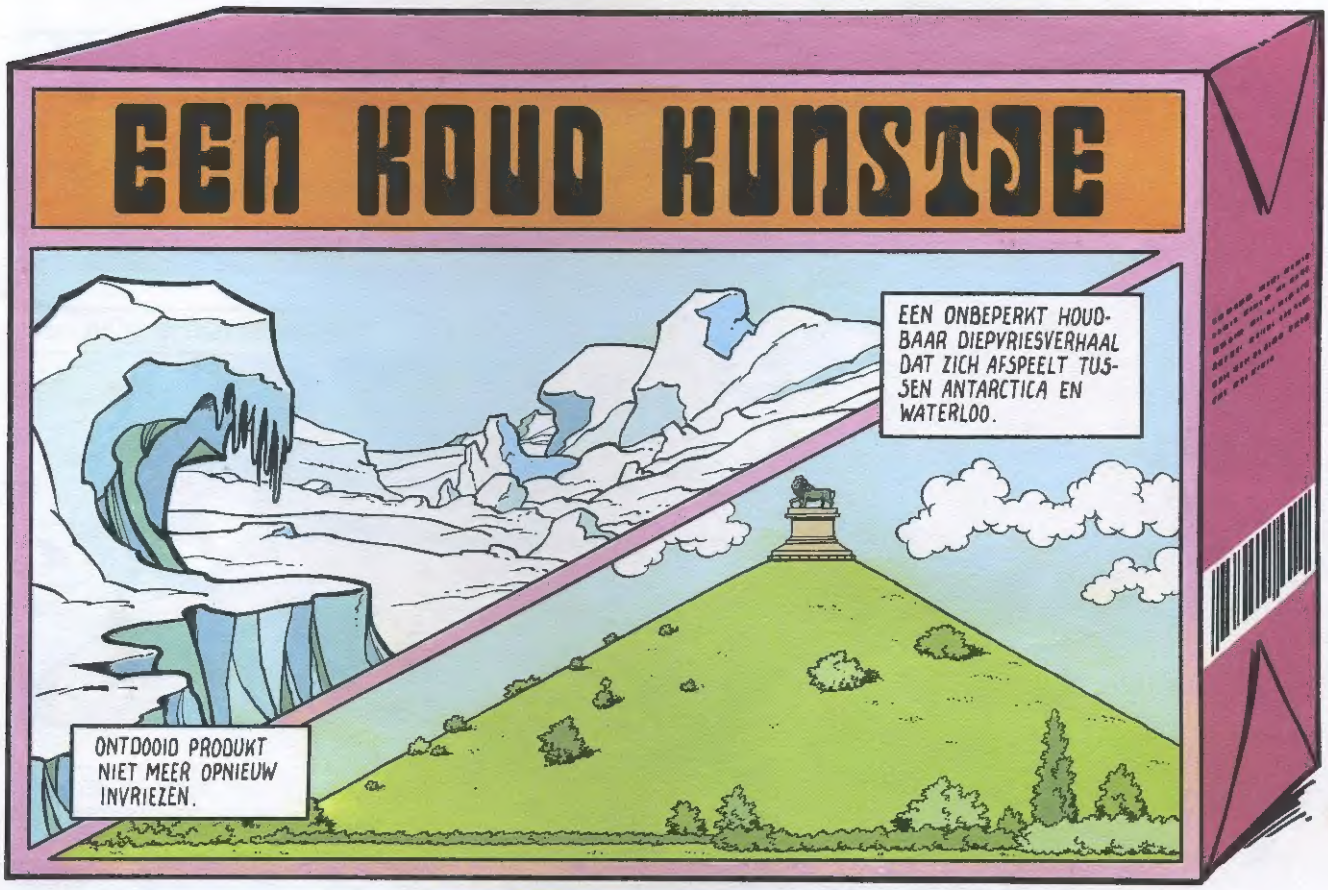
EEN KOUD KUNSTJE

UITGEVERIJ J. HOSTE N.V.

Merho

KIEKEBOE

EEN KOUD KUNSTJE



ANTARCTICA - DE ZUIDPOOL
Je vraagt je af hoe die expeditie indertijd tot hier geraakt is.
En ? Is het nog ver ?
Ik denk het niet. Volgens de kaart en het kompas zitten we in de goede richting.
DAAR HEB JE ZE !
HIK!
1
Onmiddellijk de baas verwittigen !
HIK!
VRROEM
Hier zou het ergens moeten zijn...
HALT ! ZIE JE DAT ?!
Een opening in de wand !
Ik denk dat we op het goede spoor zijn ! We gaan naar binnen !
2

Dit moet de ijsgrot zijn waarvan in de overlevering sprake is.

Indrukwekkend !
Zou hier nu werkelijk...

!!
D...D...D...DA...DAAR !!!
3

ONGELOOFLIJK ! Dit is het mooiste ogenblik van mijn leven ! Ik ben ontroerd.
Dat ik dit nog mag meemaken !

Ik had nochtans mijn twijfels of het nu werkelijk waar zou zijn.
Je ziet het ! Onze moeite wordt beloond !

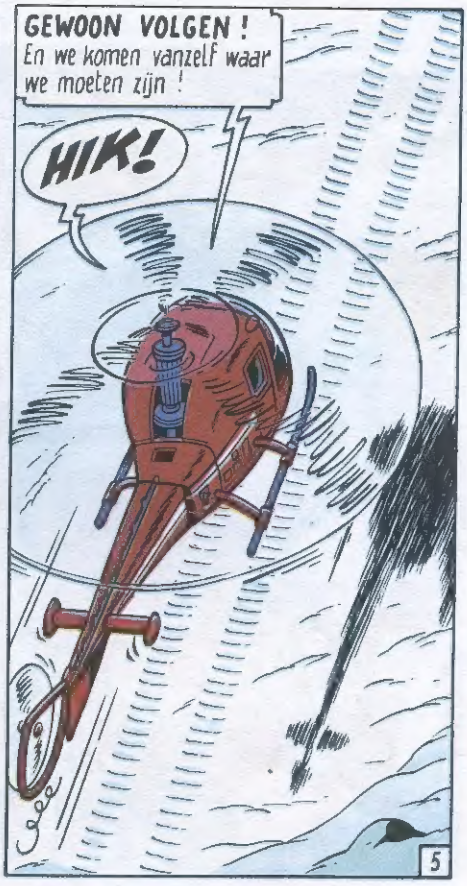
Maar nu aan de slag ! We halen de beitels en de speciale diepvrieskist.

BAAS ! BAAS ! IK HEB ZE GEZIEN !!!
!!

Prima ! Ik wist dat we in deze buurt moesten zijn. Alleen de precieze plaats was me onbekend.
HIK!
4

Vooruit, Balthazar ! Start de helicopter !

HIK!


GEWOON VOLGEN !
En we komen vanzelf waar we moeten zijn !
HIK!
5

Vanuit de lucht hebben we ze vlug gevonden !
HIK!

SPOREN VAN EEN RUPSVOERTUIG!

Ginder staat hun rupswagen ! We landen in de buurt.

Ziezo, de kist kan dicht !
Ik heb het er warm van gekregen.

Verdraaid, wat een gewicht !
Wat wil je. Het gaat ook om een gewichtige zaak.

Nog even. We zijn bijna aan de uitgang.

?
HALT!
HIK
6

RICHARD RIJCKAERT !!! JIJ HIER ?!
Inderdaad ! Ik ben het ! En ik krijg altijd wat ik wil.

En je weet dat ik mijn zinnen heb gezet op de inhoud van jullie kist. VOORUIT ! Draag ze in de helicopter.

Baas, hier zijn de patronen voor uw wapen. Ik had ze in het handschoenkastje gelegd !

JIJ DRIEDUBBEL GEGRILDE IDIOOT !!!
HIK!

Heren ! Ik denk dat een ernstig gesprek hier noodzakelijk is !
?
7

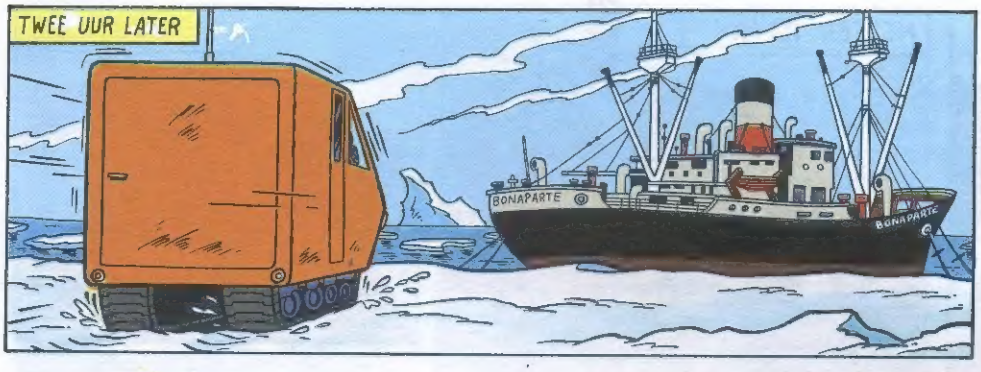
KNOTS
BONG
BANG
PETS
HIK!

Dit was zo ongeveer wat we wilden zeggen !

Dat was even boffen !
En nu als de bliksem naar het schip.

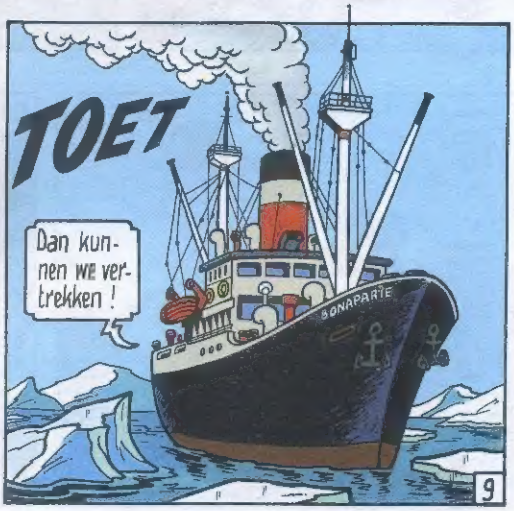
En hou nu eens op met dat vervelende gehik !
Ik kan er niets aan doen, baas.
HIK!

Probeer liever je touwen los te maken. Want je denkt toch niet dat Richard Rijckaert het zo vlug opgeeft !
HIK!
8


TWEE UUR LATER
BONAPARTE
BONAPARTE

DAAR ZIJN ZE ! POORT OPENMAKEN !

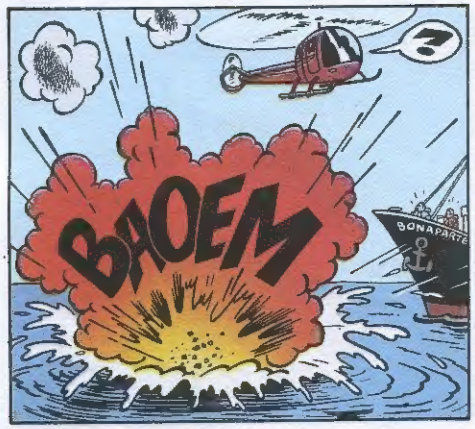
En ? Heb je wat je zocht ?
Jawel ! Het is ongelooflijk maar waar !

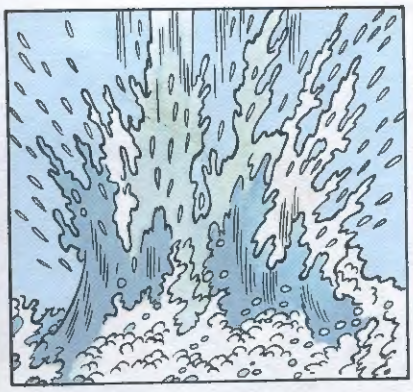

TOET
Dan kunnen we vertrekken !
BONAPARTE
9

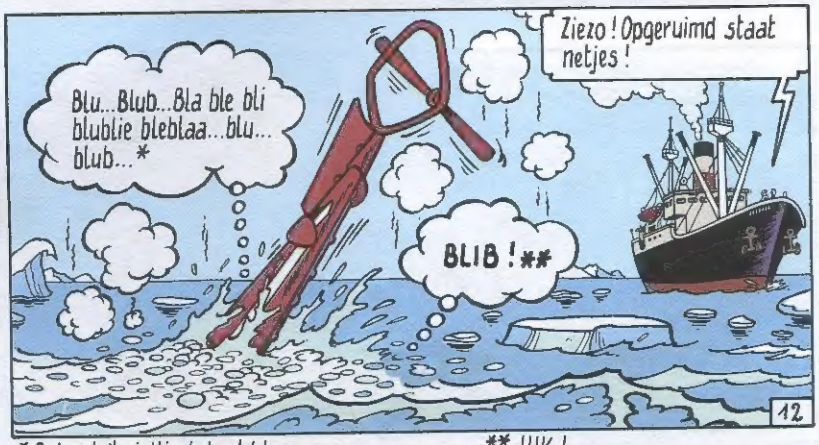
Ik heb Bagatel getelegrafeerd dat de operatie gelukt is.

Heb je hem ook gemeld dat Rijckaert bijna roet in het eten strooide ?
He ! Wat hoor ik ?

EN DIT KEER GEVEN WE ZE DE VOLLE LAAG !!!
HIK!
RICHARD RIJCKAERT !!!
BONAPARTE
BONAPARTE
10



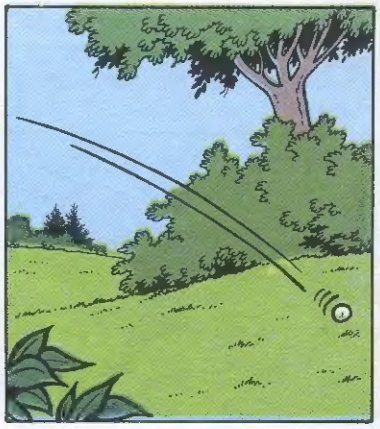


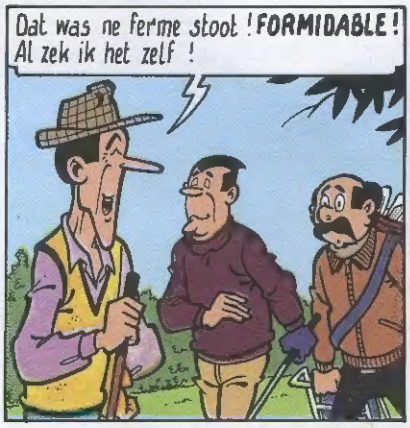


* Dat zet ik jullie betaald !

** HIK !

*ZIE ALBUM : HET EDELWEISSMOTIEF





Ik heb het balletje van Bagatel verwisseld, baas. Een klein tikje is voldoende.
Dat zal een knal geven !

Kom, we gaan een beetje uit de vuurlinie staan !
HIK!

De eerste ronde, op Antarctica, hebben we verloren maar nu zal de wraak zoet zijn !

6

BAOM
15

Wat was dat ?
Het leek wel een kernontploffing !

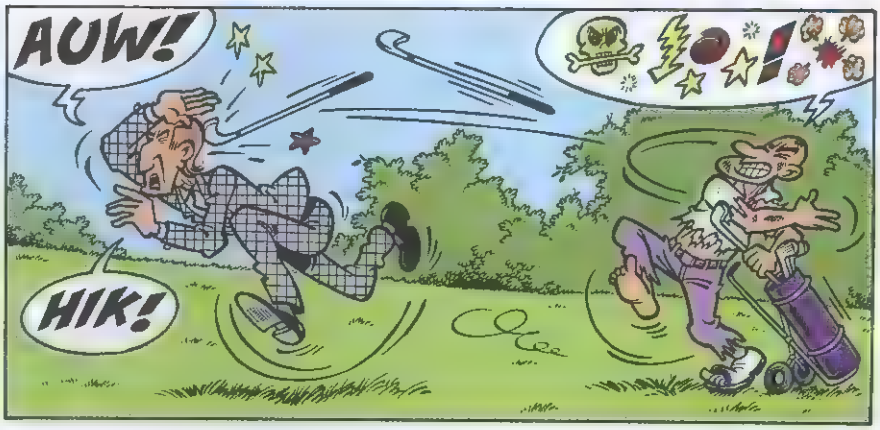
Wie gebruikt er nu een golfterrein voor kernproeven !? Daartegen zouden de milieu-jongens eens een keer meer moeten protesteren !
Très juste !
?
?
6

Ik denk dat ik mij van balletje heb vergist, baas...

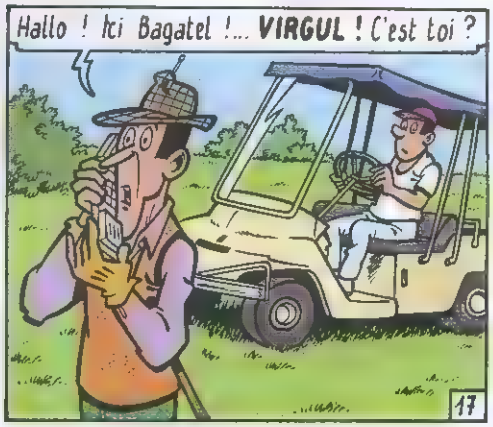
Maar die knal heeft ook een positieve kant. Ik ben er zo erg van geschrokken dat mijn hik over is.

Mijn dokter is gespecialiseerd in hikkunde. Een echte hikoloog. En hij zei ook dat schrikken een zeer goede remedie is tegen de hik.
16

HIK!


AUW!
HIK!

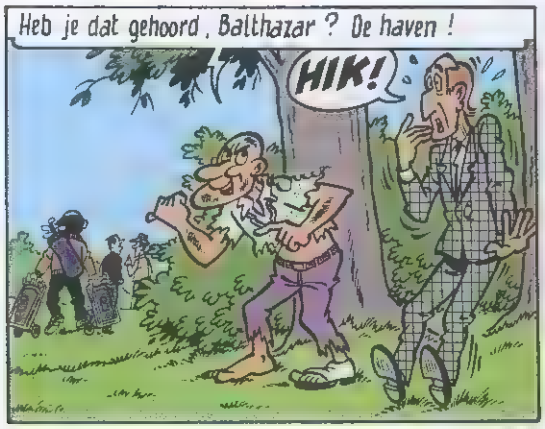
Telefoon voor meneer Bagatel ! Het is dringend !


Hallo ! Ici Bagatel !... VIRGUL ! C'est toi ?
17

We zijn net aangekomen met het schip. Alles is prima verlopen... Je secretaresse vertelde me waar je was. Ik wou je onmiddellijk verwittigen.
BONAPA

Très bien, Virgul ! Ik kom direct. Doe de kroeten aan Komma.

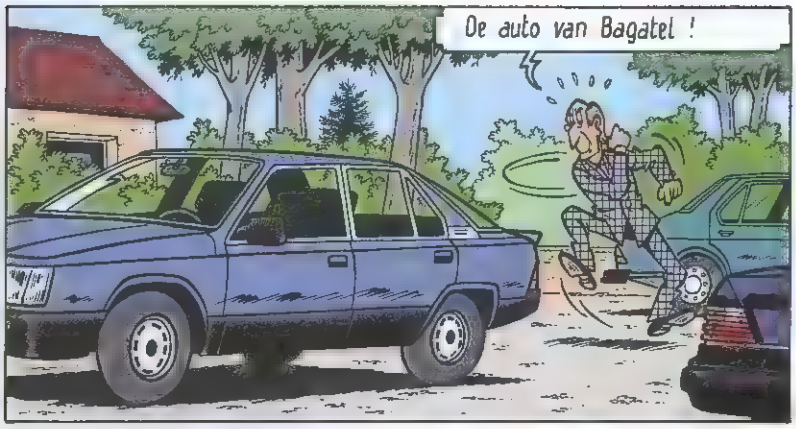
Excusé-moi, maar ik moet stop de spel. Ik moet drinkend naar de haven. Très important !


Heb je dat gehoord, Balthazar ? De haven !
HIK!

Je weet wat je te doen staat ! Ga erheen en laat zien dat je je geld waard bent !

Ik verwacht je bij mij thuis met de buit !
HIK!
18

Ondanks mijn gehik, blijven mijn invallen geniaal!
NAAR DE PARKING !
HIK!

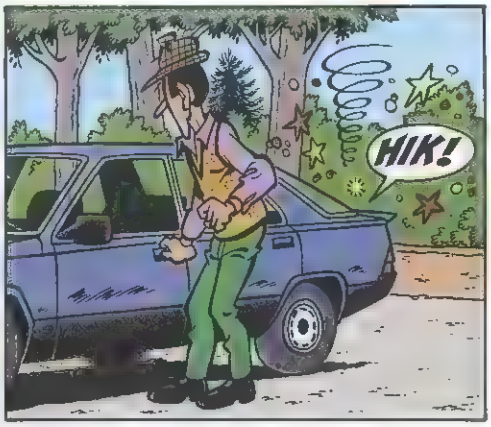

De auto van Bagatel !

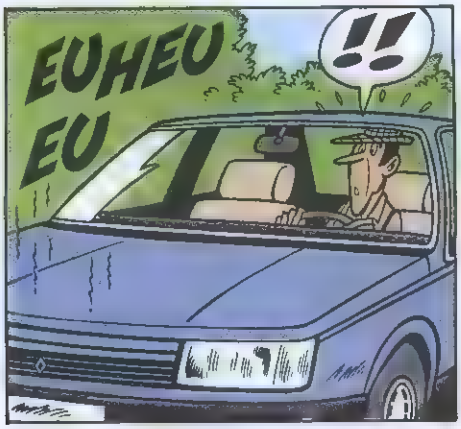
Niet op slot, zoals ik dacht !
HIK!

Ik verstop me in de kofferruimte. Zo simpel is dat.

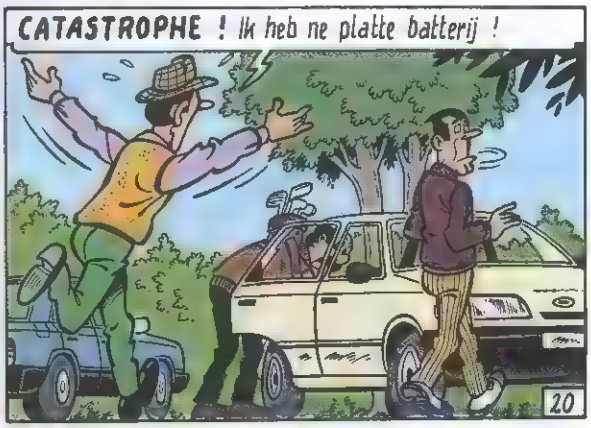
Net op tijd !
HIK!
19

Allé dan! Tot de volkende keer !
TONK


HIK!


EUHEU
EU
!!

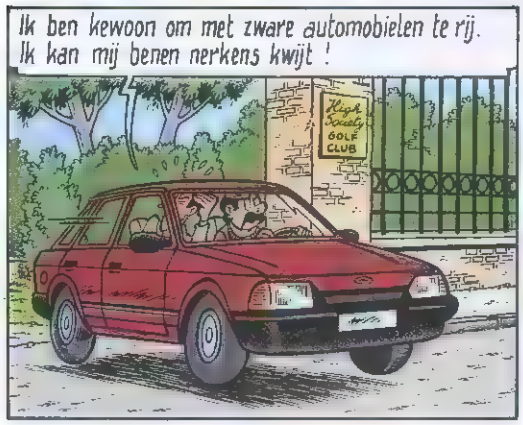
Hij wil ni start !


CATASTROPHE ! Ik heb ne platte batterij !
20

Geen probleem, Jean-Claude. IK zal je helpen ! Voor een vriend doe IK alles !

Marcel ! Breng meneer Bagatel even naar de haven met jouw auto !

ÇA ALORS ! Heb hij niks kroter ?


Ik ben kewoon om met zware automobielen te rij. Ik kan mij benen nerkens kwijt !
High Society GOLF CLUB

Mijn knieën zitten geblokkeer. En hij is zo laak dat ik mijn hoed zal moeten afzet.

ONDERTUSSEN...
Wat rijdt die auto van Bagatel zacht. Je voelt niet eens dat je rijdt!
HIK!
21

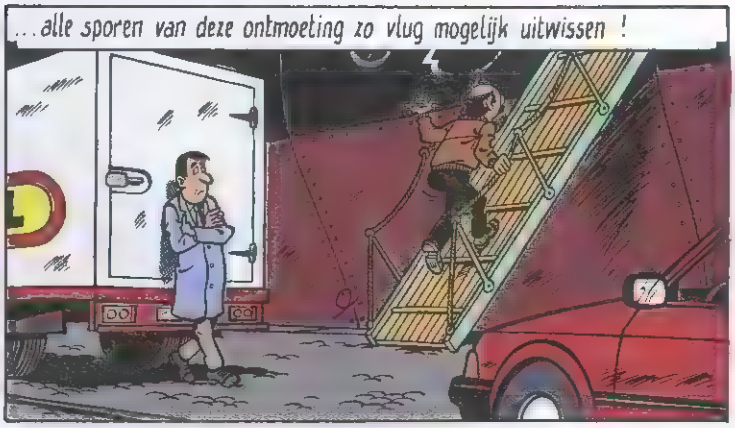
EEN HALF UUR LATER...
De Bonaparte ! C'est ici ! Hier moet ik zijn. Bedank voor de lift !
BONAPARTE

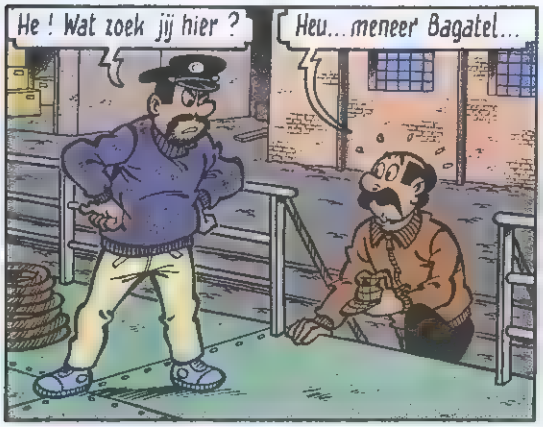
Op dit moment heb ik al mijn leven lank kewak, Virgul. Ik wil hem zien. Directement !
Kom mee naar de vrieskamer ! Maar trek eerst iets warms aan.

Die meneer met zijn Franse tralala begon flink op mijn zenuwen te werken ! Had het nog even geduurd, ik had hem uit de auto geschopt !
IJS VAN HIL

Verdraaid ! Hij is zijn hoedje vergeten !
22

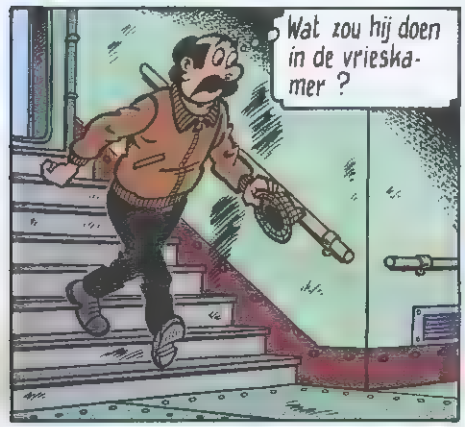
Vlug achterna brengen ! Want ik wil...

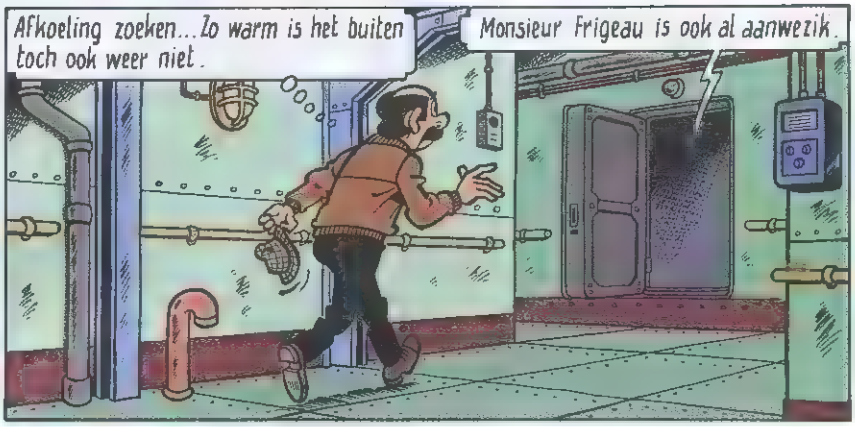

...alle sporen van deze ontmoeting zo vlug mogelijk uitwissen !


He ! Wat zoek jij hier ?
Heu... meneer Bagatel...

Zo, u kent hem ! Eigenaardig. Hij heeft niet gezegd dat er nog iemand zou komen.

Hij is beneden in de vrieskamer.
Net goed ! Daar hoort die meneer thuis. Met zijn kouwe kak !
23


Wat zou hij doen in de vrieskamer ?

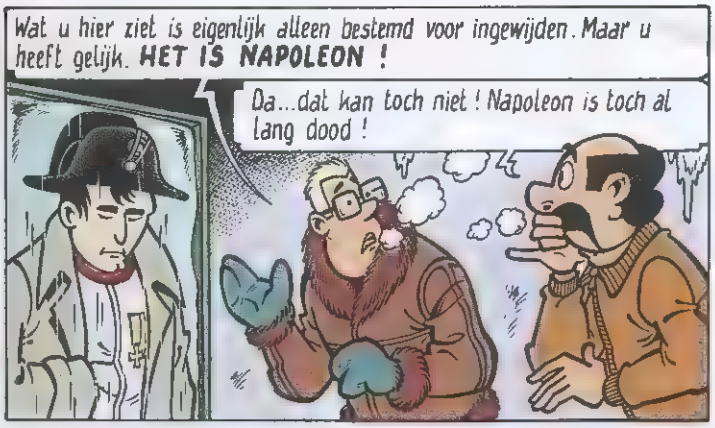

Afkoeling zoeken... Zo warm is het buiten toch ook weer niet.
Monsieur Frigeau is ook al aanwezig.

BRRR... Het is hier maar frisjes !!!
MARCEL KIEKEBOE ! WAT KOMT K'J HIER DOEN ?

Heu... Even uw hoedje brengen.

NEEN MAAR !!! DAT IS...
24

NAPOLEON!
AI ! Hij heeft hem herkend ! Quelle drame !


Wat u hier ziet is eigenlijk alleen bestemd voor ingewijden. Maar u heeft gelijk. HET IS NAPOLEON !
Da...dat kan toch niet ! Napoleon is toch al lang dood !

Volgens de officiële geschiedenis is Napoleon in 1821 gestorven op Sint Helena en later overgebracht naar de Dôme des Invalides in Parijs. De werkelijkheid is echter heel anders.

Maar laat ik me eerst voorstellen. Ik ben professor Frigeau, specialist in diepvriestechnieken.
25

Meneer Bagatel kent u reeds. En dit zijn de heren Komma en Virgul.

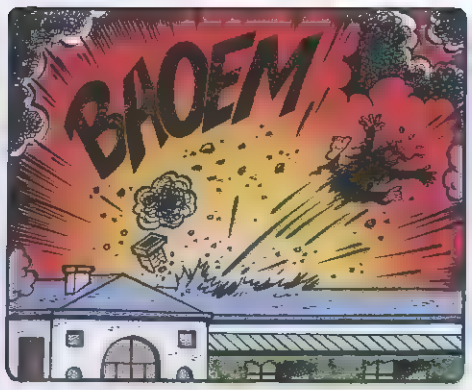
Wij behoren tot het Bonaparte-genootschap, een kleine groep van ingewijden die de waarheid over Napoleon kennen.

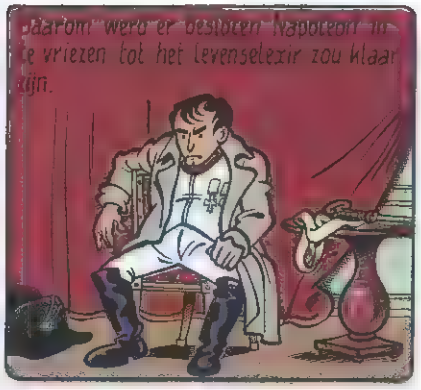
Je gaat me toch niet vertellen dat Napoleon al de hele tijd is ingevroren, zoals een pakje spinazie !?

Een beetje meer respect voor de keizer, graag. Maar het is inderdaad zo !
NIET TE GELOVEN !

In zijn laatste verbanningsoord op Sint Helena werkte een geleerde aan een levenselexir dat Napoleon de eeuwige jeugd zou schenken.
26

Helaas, het drankje stond nog niet op punt...


BAOEM


Daarom werd er besloten Napoleon in te vriezen tot het levenselexir zou klaar zijn.

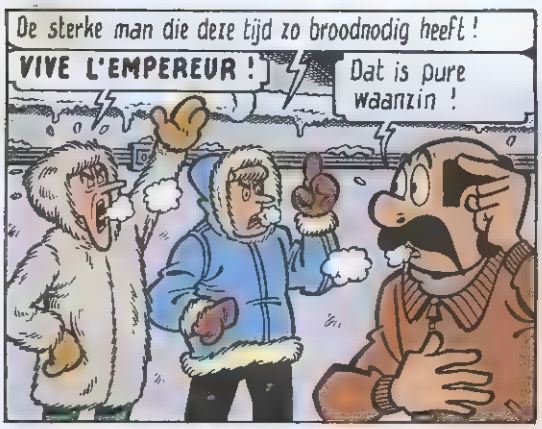
In die tijd beschikte men nog niet over geperfectioneerde invriestechnieken en men bracht Napoleon naar Antarctica,

waar hij, onder hypnose, in een ijsgrot werd ingevroren. Alleen een kleine groep van getrouwen was hiervan op de hoogte.
27

Er ontstond een geheim genootschap van ingewijden, het Bonaparte-genootschap, dat generaties lang de waarheid over Napoleon doorgaf. Zij alleen wisten de plek waar de keizer zich bevond.

En eindelijk is het zover! Via moderne computertechnieken staat het levenselexir op punt. Daarom hebben we Napoleon uit Antarctica hierheen gehaald.

Na ontdooiing en als hij van het levenselexir gedronken heeft, zullen wij er voor zorgen dat hij de plaats krijgt die hij verdient! DE NIEUWE WERELDLEIDER!


De sterke man die deze tijd zo broodnodig heeft!
VIVE L'EMPEREUR!
Dat is pure waanzin!

Maar waarom vertelt u dat zomaar allemaal aan mij? U bent toch een GEHEIM genootschap!

Omdat kij uw neus in andermans zaken heb kestook. Kij blijft bij ons tot het nieuwe wereldrijk is kesticht!
28

Kom, we gaan ervandoor. De kapitein wordt te nieuwsgierig en de wagen van Van Hil staat ons al op te wachten.

Wij volken met zijn autoke, want mijn voiture staat nok bij de kolfclub.

TERZELFDER TIJD...

Ik wist niet dat het zo lang rijden was naar de haven.

HIK!

LATER...

Waar zou pa toch blijven ?

Meneer Van de Kasseien heeft hem vast en zeker mee uit eten genomen.

Dat is een goed voorteken! Er hangt promotie in de lucht.

29

Maar voor jou is het bedtijd ! Want morgen is het een zware dag.

Wat gebeurt er morgen ?

Morgen gaan we met de autobus op schooluitstap ! **JOEPIE !**

ONDERTUSSEN...

Ik wil hier even hulde breng aan monsieur Van Hil, die zijn diepvries ter onzer beschikkink stel. Merci bien !

IJS VAN HIL

VANILLE

CHOCOLADE

TOP SECRET

Geen dank. Als lid van het Bonaparte-genoot-schap lijkt me dit vanzelfsprekend.

PROSPER VAN HIL DIRECTEUR

Wanneer wordt hij ontvroren ?

Als er niets misloopt : morgenavond. Ik wil het grondig voorbereiden. We mogen geen fouten maken.

30

En wat is de bedoeling van die besnorde kaalkop die hier in de kelder zit opgesloten ?

Een spijtik keval. Hij heeft per abuis de keizer kezien. We houden hem voorlopik hier. Miskien maken we hem ordonnans van Napoleon!

De verdwijning van die kerel zou ons wel eens in moeilijkheden kunnen brengen.

Geen paniek. Als de keizer eenmaal aan de macht is, kan niemand ons nog iets doen.

IN DE KELDER...

Opgesloten zitten in een roomijsfabriek heeft ook zijn goede kanten !

Als voorgerecht vanille-ijs, gevolgd door chocoladeijs, mokka en pistache. En als dessert aardbeiensorbet.

TERZELFDER TIJD...

Ik geloof dat ik een stommiteit heb begaan... De baas zal niet gelukkig zijn.

HIK!

31

BIJ RICHARD RUCKAERT...

JIJ INFANTIELE PRUTSER ! WAAROM HEB IK JOU EIGENLIJK IN DIENST GENOMEN ?

Voor mijn professionele kwaliteiten, baas !

HIK!

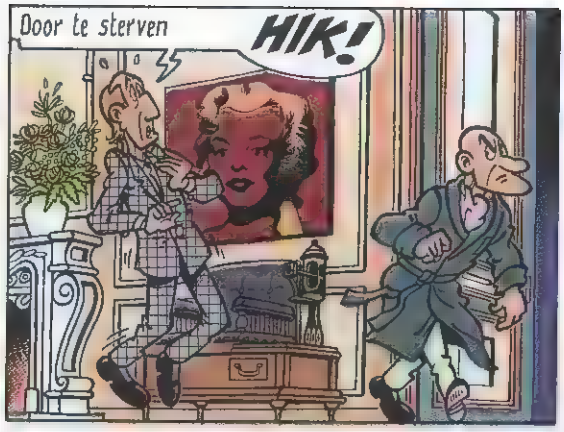
En wanneer hou je nu eens eindelijk op met dat gehik ?

Dat is begonnen in Antarctica, baas. Maar mijn hikoloog zegt dat ik er heel oud mee kan worden.

HIK!

32

Hij heeft een patient geholpen die zestig jaar lang de hik had.
En hoe is hij ervan verlost geraakt ?


Door te sterven
HIK!

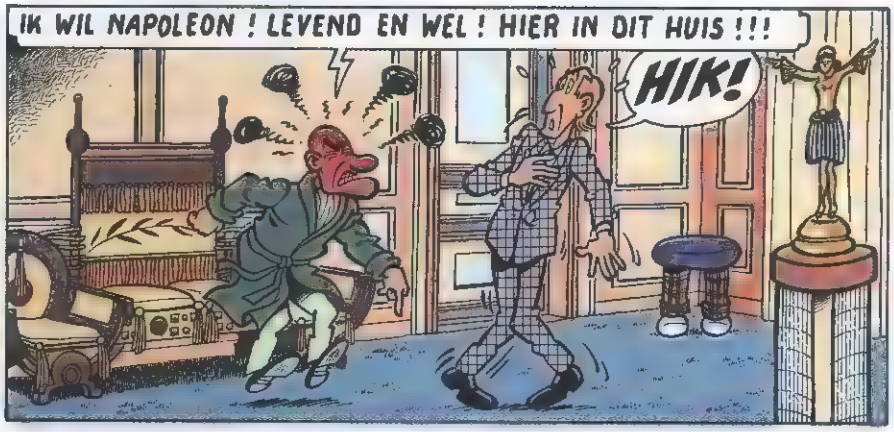
Inderdaad ! Als je maar lang genoeg je adem inhoudt, stopt je hik vanzelf !

Morgen ga je weer op pad. En dit keer duld ik geen mislukking meer ! Begrepen ?!
Ja, baas
HIK!

Ik weet waar je naartoe moet. Gelukkig heb ik nog een en ander van hun plannen gehoord, voor ik uit het Bonaparte-genootschap werd gestoten !

Waarom is dat gebeurd, baas ?
Omdat ik eigenbelang voor het groepsbelang stelde !
33

Omdat ik Napoleon voor mezelf wilde hebben ! Andere mensen verzamelen postzegels of sigarenbanden. Maar ik ben rijk en ik verzamel de meest ongeloofelijke curiosa.

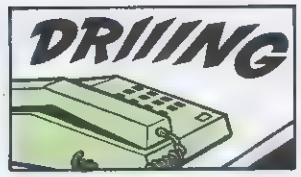

IK WIL NAPOLEON ! LEVEND EN WEL ! HIER IN DIT HUIS !!!
HIK!

DE VOLGENDE MORGEN...
Je vader is nog altijd niet thuisgekomen ! Dat vind ik toch wel eigenaardig.

Hij zal zich zeker met Van de Kasseien in het nachtleven gestort hebben. Maar nu moet ik gaan.

Ik ook ! Want anders mis ik de autobus. En we bezoeken vandaag de roomijsfabriek van Van Hil !
34

Promotie of geen promotie! Ik wil weten waar hij uithangt!


DRIIING

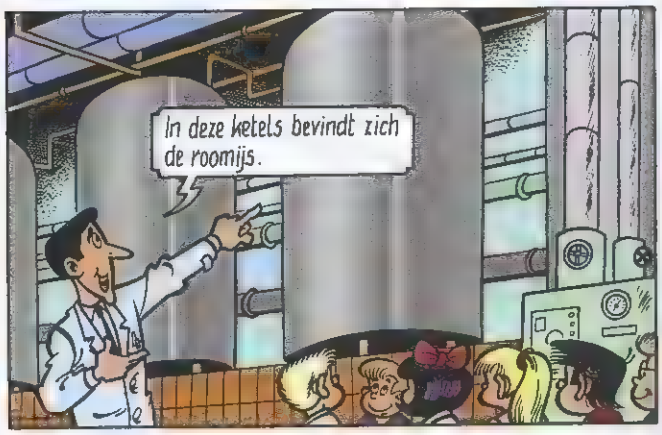
Met de secretaresse van meneer Van de Kasseien.

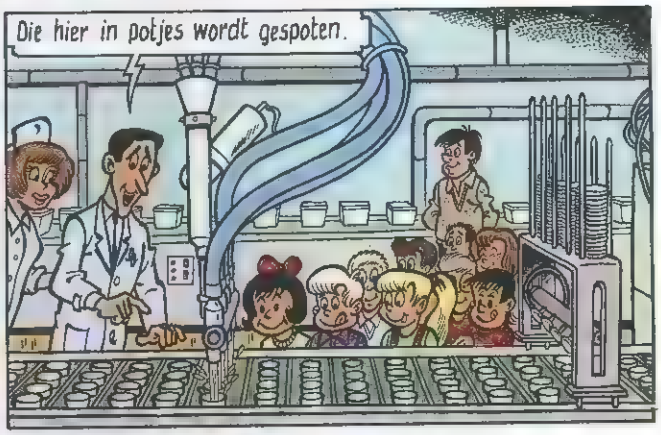
Mevrouw Kiekeboe? U wenst meneer Van de Kasseien persoonlijk te spreken! Een privé-audiëntie met de paus is makkelijker te regelen.

Trouwens meneer Van de Kasseien is op het ogenblik in vergadering.

In vergadering! MAAR WAAR IS KIEKEBOE ?!

BIJ VAN HIL...
Aan dit mengpaneel worden de ingrediënten voor de verschillende smaken van roomijs gemengd.
35


In deze ketels bevindt zich de roomijs.


Die hier in potjes wordt gespoten.

Om vervolgens langs deze band naar de diepvries te gaan.

Volgens de baas moet het hier gebeuren!
HIK!

!?
36

Verdraaid ! Ik zou zweren dat ik Balthazar zag !

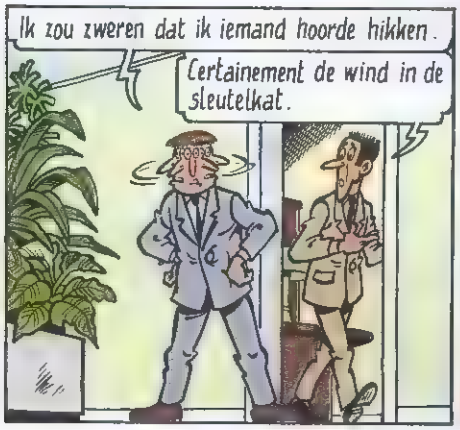
Niemand ? Ik zal me zeker vergist hebben.
Kom, Konstantinopel ! Niet achterblijven !

Ik zag Bagatel daarnet binnengaan bij Van Hil. Een beetje luistervinken kan nooit kwaad.
HIK!

Dus vanavond gaan we over tot de ontdooiing.
Haha ! Dat moest ik weten !
PROSPER DIRECT

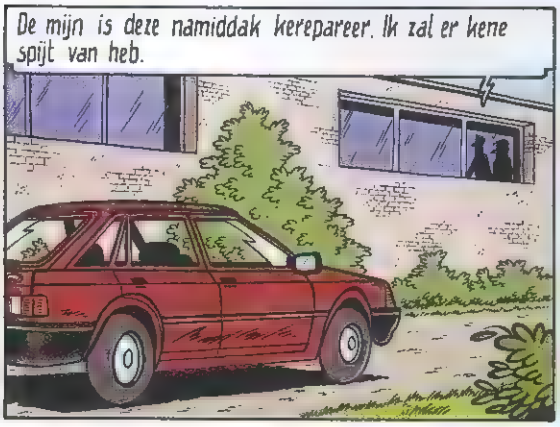
Frigeau komt naar hier met zijne apparaat als de personeel naar huis is. En dan kunnen wij aan de slak.

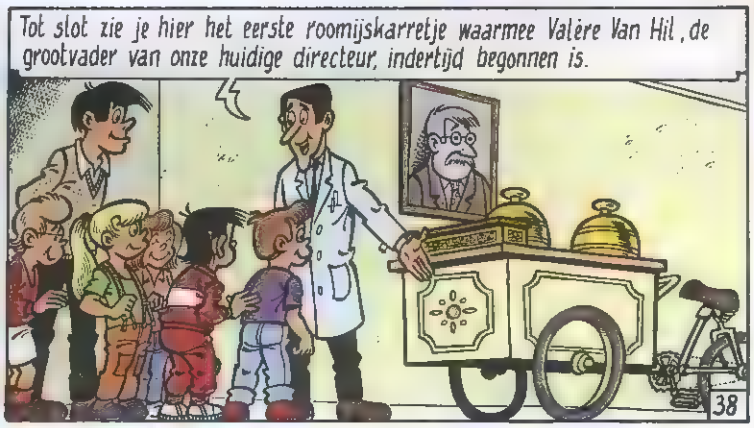
Alleen onze gevangene baart me zorgen. Als de politie zijn verdwijning ontdekt, dan zijn wij de klos.
?
HIK!
37


Ik zou zweren dat ik iemand hoorde hikken.
Certainement de wind in de sleutelkat.

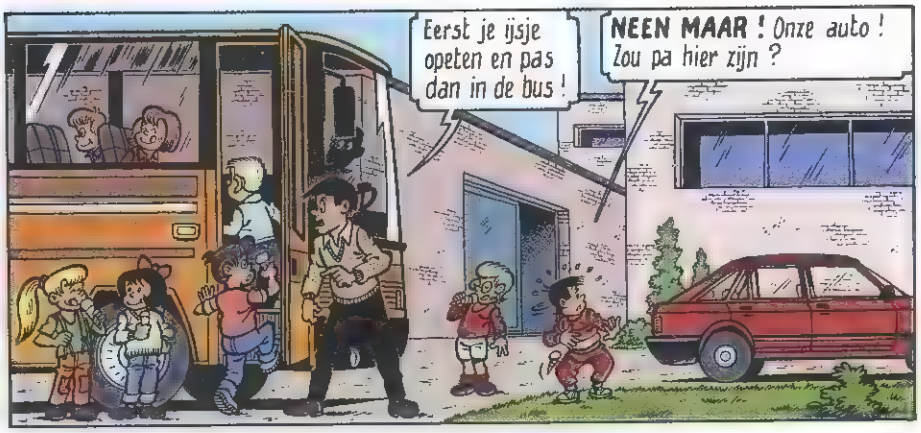
Mijn hik had me bijna verraden !
HIK!

't Is hij te veel weet van onze plan. We kunnen hem niet zomaar laten kaan.
Ik zie dat je nog altijd met zijn auto rijdt.


De mijn is deze namiddak kerepareer. Ik zal er kene spijt van heb.


Tot slot zie je hier het eerste roomijskarretje waarmee Valère Van Hil, de grootvader van onze huidige directeur, indertijd begonnen is.
38

En nu krijgen jullie nog allemaal een ijsje, aangeboden door de Firma Van Hil !


Eerst je ijsje opeten en pas dan in de bus !
NEEN MAAR ! Onze auto ! Zou pa hier zijn ?

Even informeren bij de receptie !

Hoe zegt u ? Kiekeboe ? Die naam zegt me niets. Er heeft zich hier geen Kiekeboe gemeld.

KONSTANTINOPEL ! Wat doe jij hier ? We waren je kwijt !
39

De anderen zitten al in de autobus !
De Escort van pa is weg ! Zou ik het me dan ingebeeld hebben ?

LATER OP DE DAG...
Dus hij is gisteravond niet naar huis gekomen. Het is duidelijk dat hier een vrouw in het spel is !

Niet dat hij een slecht karakter heeft, maar hij is helemaal zijn vader : zwak, labiel, zonder ruggegraat ! En als hij een paar mooie benen ziet, loopt hij erachteraan !

ZO IS KIEKEBOE NIET !!!
Ach, kindje ! Maak jezelf niets wijs ! Mannen zijn allemaal hetzelfde ! Over enkele dagen komt hij met hangende pootjes terug !

Zo ! Nu ik je een beetje opgemonterd heb, ga ik maar weer !
MOE MOE !
40

Wat is er hier aan de hand ?

Och, je moeder heeft het een beetje moeilijk met het feit dat je vader momenteel geniet van zijn midlife-crisis. Doei !

Is hij nog altijd niet thuisgekomen ?
Op zijn werk is hij ook niet. Ik denk dat ik de politie ga verwittigen.

Ik heb pa's auto gezien op de parking van de roomijsfabriek !

Even later was hij verdwenen ! Ik had zelfs de indruk dat ik Balthazar even zag !
Wat zou die schurk daar uitrichten ?

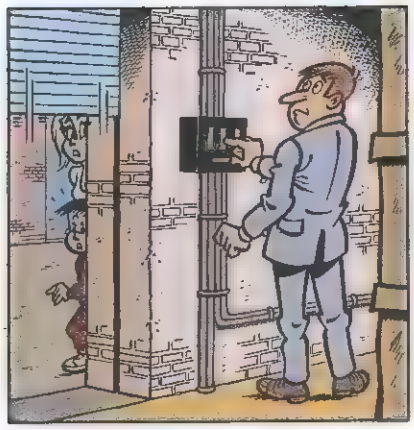
Allemaal onzin ! Ik bel de politie !
Wacht nog even ! Ik zou eerst een kijkje willen nemen in die fabriek. Als ik me niet vergis rijdt er een lijnbus heen...
41

'S AVONDS...
Hier is het !
Dit zijn de kantoren. De eigenlijke fabriek bevindt zich aan de achterkant !
IJS VAN HIL

Laten we dan daar gaan kijken !
OPGELET !

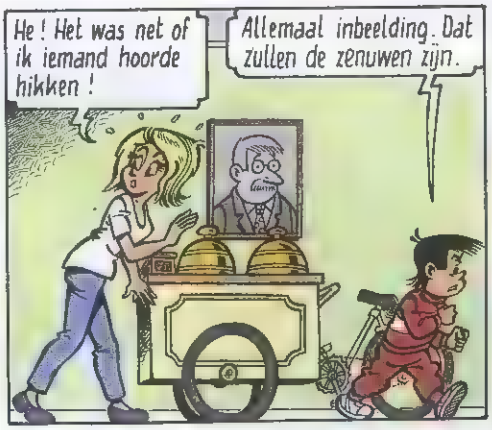
Het heeft er alle schijn van dat er hier wordt overgewerkt. Daar wil ik het fijne van weten !

Zal ik me hier installeren ?
O.K. Ik doe het rolluik weer naar beneden.
42

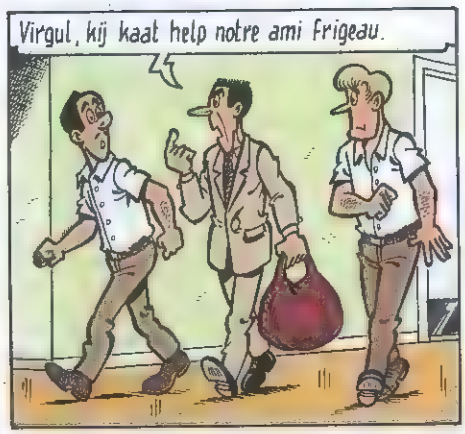


Verdraaid ! Hoe geraken we nu binnen ?
Geen paniek ! Ik zie al een achterpoortje !

De kinderen van Kiekeboe ! Wat doen die hier ?
HIK!

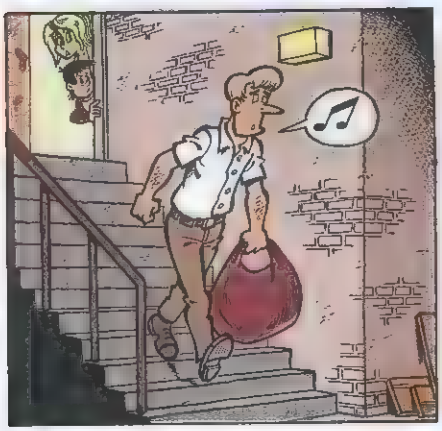

He ! Het was net of ik iemand hoorde hikken !
Allemaal inbeelding. Dat zullen de zenuwen zijn.

OPGEPAST ! Er loopt hier nog meer volk rond !
WAT NU ?!
43


Virgul, kij kaat help notre ami Frigeau.

Terwijl haalt Komma die Kiekeboe. Hij moet zijne uniform nok aantrek.

Heb je dat gehoord ?! Nu zijn we zeker ! Pa is hier.
We volgen die Komma.



TOCH WEER GEEN ROOMIJS , ZEKER !!!
?

De pistache en de mokka komt mijn oren uit ! Trouwens, ik wil naar huis !
Uniform aantrekken en meekomen.
44

Vooruit ! Schiet op !
Zeg, wat moet ik met die carnavalskledij ?

We moeten die Komma zo vlug mogelijk uitschakelen.
Dat lijkt me geen punt.

Het is net of ik weggelopen ben uit een operette !!!

?
KLAP

KONSTANTINOPEL ! FANNY ! Wat doen jullie hier ?
Geen vragen ! Als de bliksem ervandoor !
45

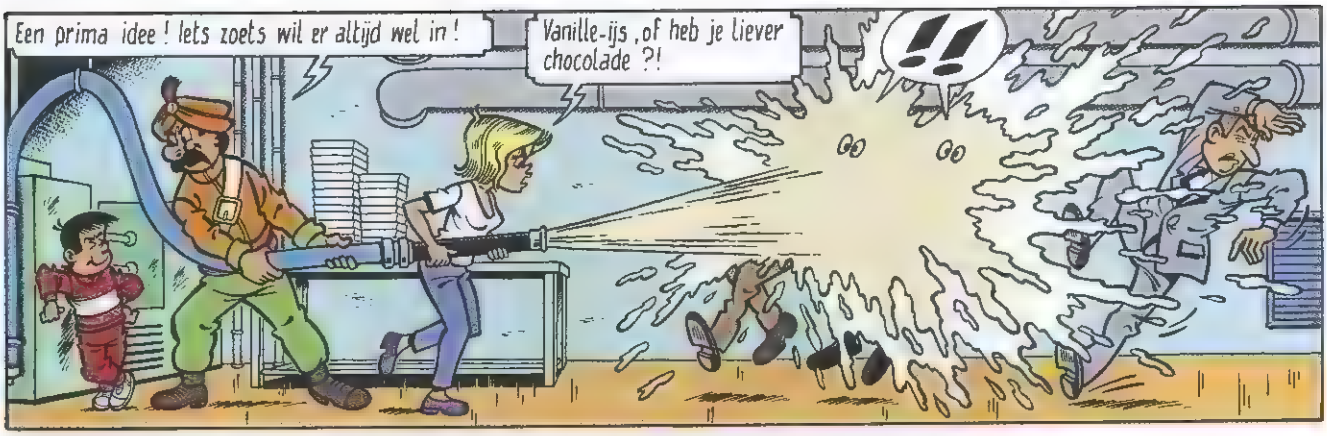
Dit is al de meest ongelooflijke geschiedenis die ik ooit heb meegemaakt !

Komaan, door de fabriek ! Ik ken hier de weg !
Het is warempel Kiekeboe ! Zou hij ook op Napoleon jagen ?
HIK!

AI ! Een tegenligger ! Dat was niet voorzien !
?

VLUG ! INDRINGERS ! EN DE GEVANGENE IS ONTSNAPT !

Wat nu gedaan ?
Altijd hoffelijk blijven. We trakteren ze op een ijsje !
46


Een prima idee ! Iets zoets wil er altijd wel in !
Vanille-ijs, of heb je liever chocolade ?!
!!
GO
GO

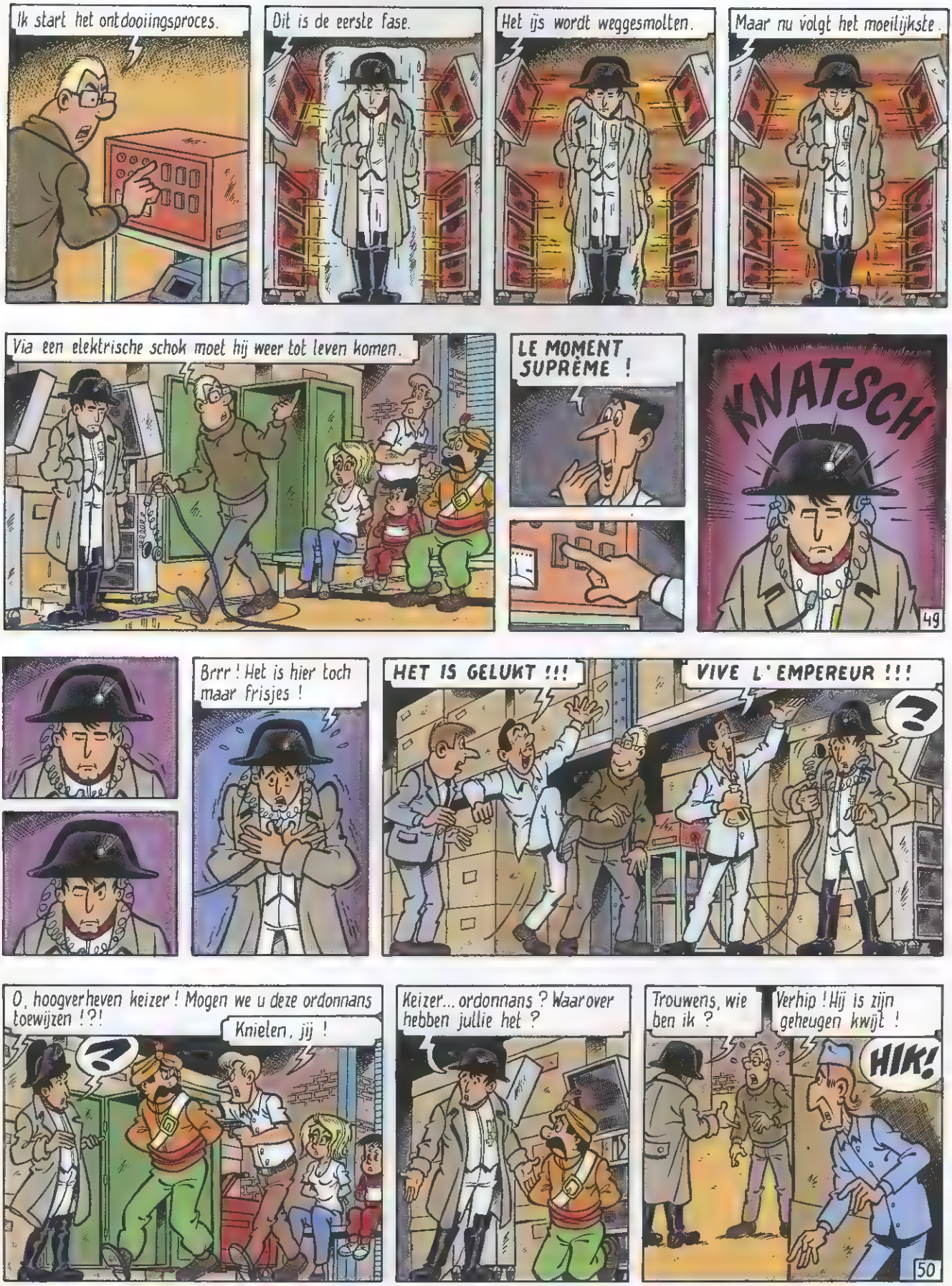
Ze zien eruit om op te eten !
LOPEN !
BOAK ! Wat een vieze smurrie !
Parbleu ! 't Is hier klad !

Mag ik jullie een goede raad geven ?...
?
47

Als je me nog eens neerklopt, neem dan meteen ook mijn revolver mee !

Maar intussen is het aantal gevangenen wel opgelopen tot drie !
Keen probleme, Prosper. Zork liever voor propere kleer.

EEN HALF UUR LATER...
Dat is warempel NAPOLEON !
Nu sta ik hier skoon ! Ik moet de keizer bekroet in den tenue van ne arbeider !
We kunnen beginnen. Draag vooral goed zorg voor het elexir !
48


Ik start het ontdooiingsproces.
Dit is de eerste fase.
Het ijs wordt weggesmolten.
Maar nu volgt het moeilijkste.
Via een elektrische schok moet hij weer tot leven komen.
LE MOMENT SUPRÊME !
KNATSCH
49
Brrr ! Het is hier toch maar frisjes !
HET IS GELUKT !!!
VIVE L'EMPEREUR !!!
?
O, hoogverheven keizer ! Mogen we u deze ordonnans toewijzen !?!
Knielen, jij !
?
Keizer... ordonnans ? Waarover hebben jullie het ?
Trouwens, wie ben ik ?
Verhip ! Hij is zijn geheugen kwijt !
HIK!
50

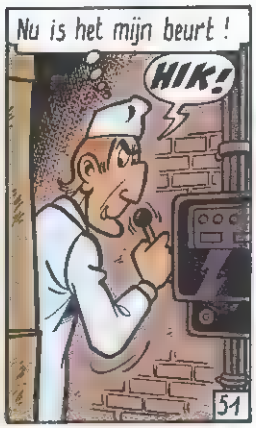
Maar u bent NAPOLEON !
Napoleon ? Nooit van gehoord !

Kom, laat hem van het elexir drinken. Misschien helpt dat !
De drank voor de keizer !

U bent de krote Napoleon. De Napoleon van den bataille van Waterloo !
WATERLOO !!!

DE SCHANDE VAN WATERLOO ! DAARZIE !!!
Dat had ik niet moeten zek !

OEAA!
Het elexir !!!
Hij is gek geworden !


Nu is het mijn beurt !
HIK!
51

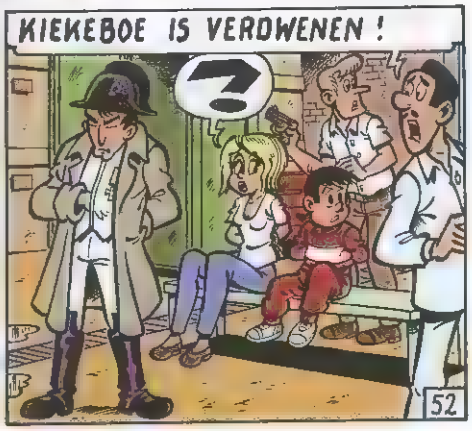
WAT GEBEURT ER ?!!
WIE KNIPT ER HET LICHT UIT ?!
?
HIK!

Wees niet bang, meneer de keizer... HIK !... Ik ben een vriend en ik kom u redden !
Met alle plezier !

OPGEPAST ! IEMAND WIL ER MET DE KEIZER VANDOOR !!!
!
Ogenblikje, ik zoek de schakelaar !

Stapt u maar in, meneer de keizer ! De wagen staat klaar !

Dit keer zal de baas tevreden zijn !
Dat was Balthazar ! Wat heeft die ermee te maken ?
HIK!


KIEKEBOE IS VERDWENEN !
?
52

COMMENT C'EST POSSIBLE ? Hij moet hulp hebben kehad van den buitenaf !

Mooie situatie is dat! Een gekke keizer en drie gegijzelden, waarvan een ontsnapt is.

Laat die twee lopen en we vergeten de hele zaak. Dat lijkt mij het verstandigste !

Alles is nog niet verloren, Prosper. Het lange invriezen heeft de grijze hersencellen van Napoleon aangetast. Een behandeling in een gespecialiseerde kliniek kan misschien nog hulp bieden.

Dus jullie gaan door ! Maar dan wel zonder mij ! Als gerespecteerd roomijsfabrikant wil ik mijn vingers niet verbranden ! **IK DOE NIET MEER MEE !!!**

Maar Prosper...

O.K. Niemand moet tegen zijn zin meewerken. Maar als het nieuwe keizerrijk gevestigd is, zal je er spijt van krijgen!

ERUIT, JULLIE !

ONDERTUSSEN...

JIJ GEPREFABRICEERDE EZEL ! DAT IS NAPOLEON NIET !!!

Ik heb in het donker de verkeerde meegenomen, baas.

HIK

Dit is zijn ordonnans, baas. Dat is toch al iets...

Ik wil **NAPOLEON !**

Heren, zo te zien is mijn aanwezigheid hier overbodig. Ik ga dan maar !

Meneer wil de slimme jongen spelen ? Jij weet te veel ! Balthazar, sluit hem op in de kelder !

HIK!

Van de ene kelder in de andere. Maar dit keer zonder roomijs.

TERZELFDER TIJD...

Dus hij denkt dat hij Napoleon is !

Neen, hij is Napoleon.

Heu... wie is hier eigenlijk de patiënt ?

PSYCHIATRISCHE KLINIEK DR. KWINTKWIT

Ik stel voor hem hier in observatie te houden. Ik neem zo vlug mogelijk contact met u op.
Merci bien, docteur Kwintkwijt.

Kom maar met me mee, vriendje.
Ik ben jouw vriend niet! Iedereen zegt dat ik NAPOLEON ben!

Het is nu wachten op het resultaat van het onderzoek.
En wat doen we met die twee?

Ik neem ze mee naar ma maison. Morken brenk ik ze naar een zeer koede schuilplaats.

ONDERTUSSEN...
Ziezo... Touw losmaken tegen een scherpe steen en ontsnappen langs het kelderraam...
55

En nu eerst en vooral naar de politie.

Ze zullen raar opkijken als ze mijn verhaal horen.
POLITIE

HAHAHAA!!! Die is goed! Napoleon nog wel!!!
MAAR HET IS DE WAARHEID!!!

Ach, man! Je komt van een gemaskerd bal en je hebt teveel gedronken.

Kruip vlug in je bed en wees blij dat ik je niet in het zakje laat blazen.
Inspecteur Sapperdeboere is een goeie kennis van mij! Hij zal me wel geloven!

Sapperdeboere is niet meer bij de politie. Hij heeft zijn ware roeping gevonden. Hij is een restaurant begonnen.
56

Op politiehulp hoef ik niet te rekenen. Ik zal het helemaal alleen moeten oplossen.
?

TEGEN HET OCHTENDGLOREN...
KIEKEBOE ! WAAR KOM JIJ VANDAAN ?

Wat ben ik blij dat je er bent ! De kinderen zijn op zoek naar jou.
Ik weet er alles van.

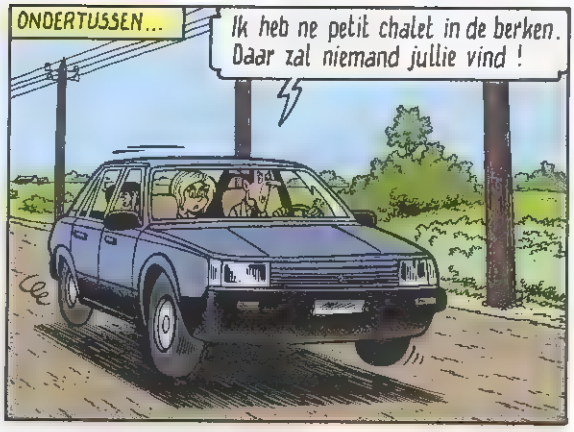
Telefoon ! Dat zullen ze zijn !
RRIING RRIING

Het is voor jouw. Prosper Van Hil van de roomijsfabriek.

Meneer Kiekeboe, het doet me genoegen dat u weer thuis bent. Ik heb vannacht gekapt met dat waanzinnige Napoleon-gedoe. Ik weet waar je kinderen zijn.
57

Ga maar eens kijken bij Jean Claude Bagatel. Ik geef je zijn adres...

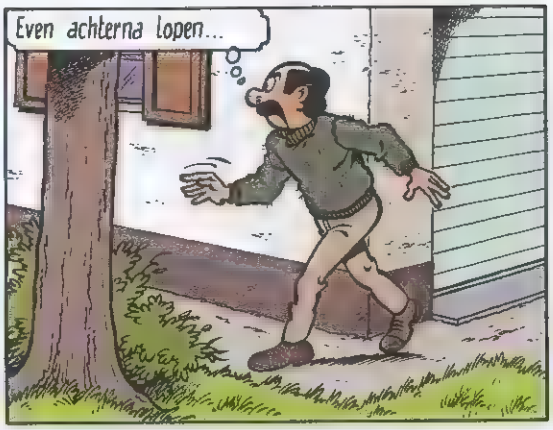
Wat wou die Van Hil van jou ? Trouwens, de kinderen gingen naar zijn fabriek om jou te zoeken.
Dat is een heel verhaal. Ik ga nu in bad. Maak ondertussen een stevig ontbijt er terwijl zal ik je alles vertellen.


ONDERTUSSEN...
Ik heb ne petit chalet in de berken. Daar zal niemand jullie vind !

En probeer maar niet te ontsnap want ik heb de kinderslot opgezet.

EEN UUR LATER...
En dit keer geen geintjes, Bagatel ! Charlotte weet ditmaal waar ik ben !
TAXI
BOING
58

Er wordt niet opengedaan. Zou de vogel gevlogen zijn ?


Even achterna lopen...

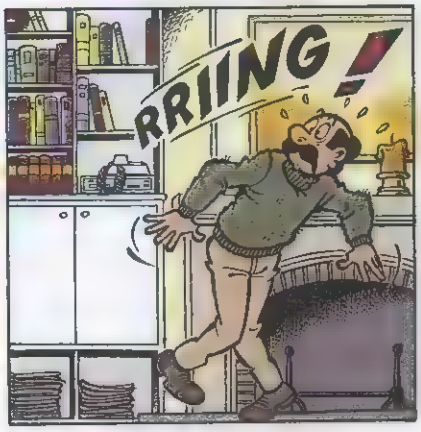
De achterdeur is niet op slot.

Daar staat warempel mijn auto.

Even verder kijken.

Het lijkt hier totaal uitgestorven.
59

Van Fanny en Konstantinopel geen spoor !


RRIING !

Dit is den automatieke antwoordapparaat van Jean Claude Bagatel. Na de pieptoon kan u de boodskap inspreek... TWIIIET !

Met dokter Kwintkwijt van de psychiatrische kliniek. Kan u zo vlug mogelijk contact met me opnemen in verband met de man die u vannacht binnenbracht en die zich uitgeeft voor Napoleon. Want het gaat hier om een ernstig geval... KLIK !

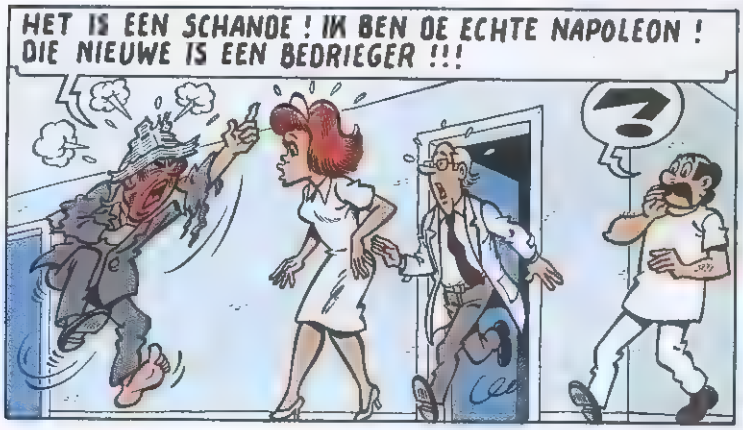
Dat is interessant ! Ik weet dan wel niet waar de kinderen zijn, maar wel waar Napoleon uithangt !

Naar de kliniek ! Als ik Napoleon ontvoer, kan ik hem ruilen tegen Fanny en Konstantinopel !
VROEM
60

EEN HALF UUR LATER IN DE KLINIEK...
Zeer nonchalant binnenwandelen...

Niemand te zien !
PERSONEEL

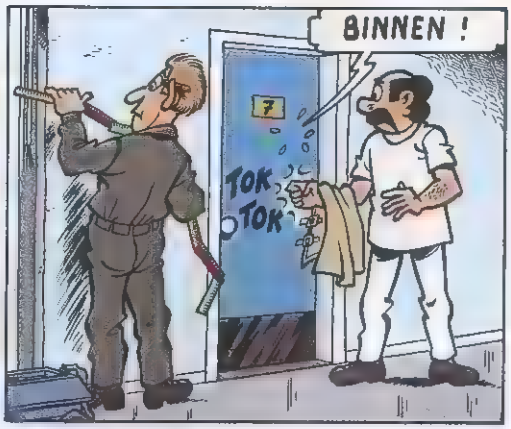
EVEN LATER...
PERSONEEL


HET IS EEN SCHANDE ! IK BEN DE ECHTE NAPOLEON ! DIE NIEUWE IS EEN BEDRIEGER !!!
?

Kijk hoe hij mij, NAPOLEON BONAPARTE, heeft toegetakeld ! DAAR LAAT IK HET NIET BIJ ZITTEN !!!
Rustig, meneer de keizer !
Als die nieuwe de andere patiënten niet met rust laat, moet hij in de dwangbuis.
61

He, jij daar ! Stop de patient van kamer zeven in de dwangbuis.

Zo weet ik tenminste dat hij op kamer zeven ligt.
7


BINNEN !
7
TOK
TOK

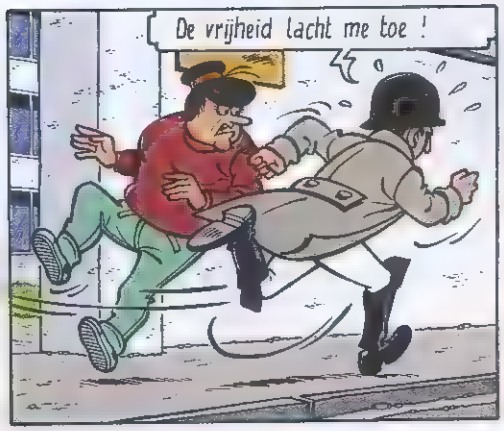
Wel wie we daar hebben ! Mijn ordonnans ! En ook al in het wit !

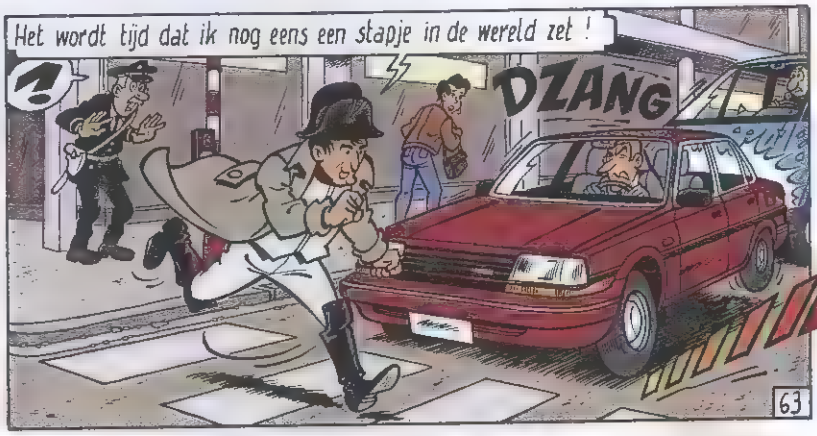
Ik moet zijn aandacht afleiden !
Heu...hoogheid, mag ik u een vraag stellen ?

Waarom steekt u altijd uw rechterhand in uw gilet ?
Wil je dat werkelijk weten, ordonnans ?
62

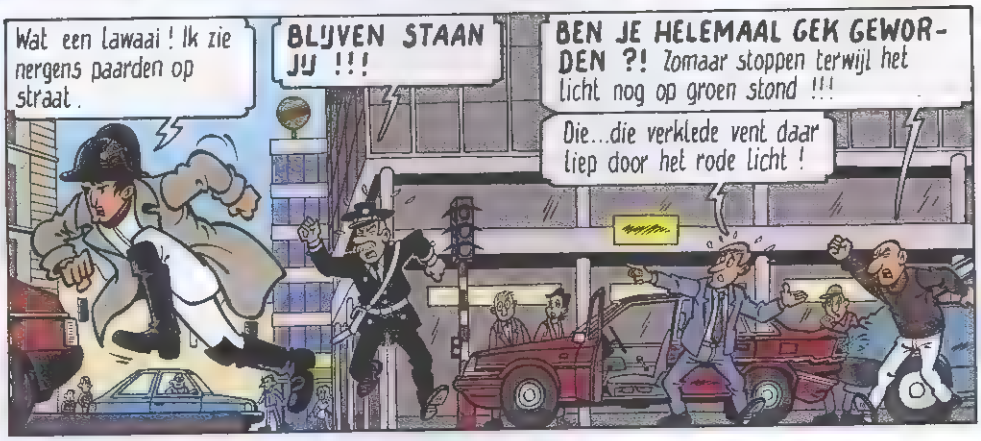
DAAROM !!!
VLAM

Waar kan ik die hamer toch gelaten hebben ?

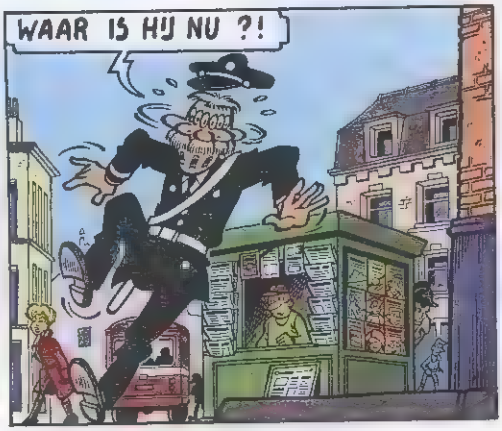

De vrijheid lacht me toe !


Het wordt tijd dat ik nog eens een stapje in de wereld zet !
?
DZANG
63

TRRR


Wat een lawaai ! Ik zie nergens paarden op straat .
BLIJVEN STAAN JIJ !!!
BEN JE HELEMAAL GEK GEWORDEN ?! Zomaar stoppen terwijl het licht nog op groen stond !!!
Die...die verklede vent daar liep door het rode licht !

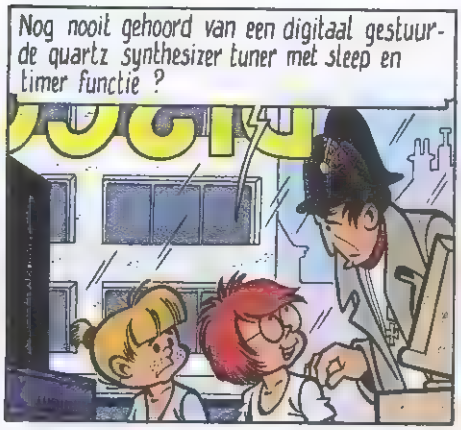
?


WAAR IS HIJ NU ?!

Wat staat hier allemaal ? Noodlanding... vakbonden... zure regen... aids... B.T.W. ... commerciële televisie... kernramp... ontwikkelingssamenwerking... fundamentalisten... vluchtmisdrijf... een gat in de ozonlaag !..
64

IK BEGRIJP ER NIETS VAN !!!

EN WAT IS DAT NU WEER ?
?

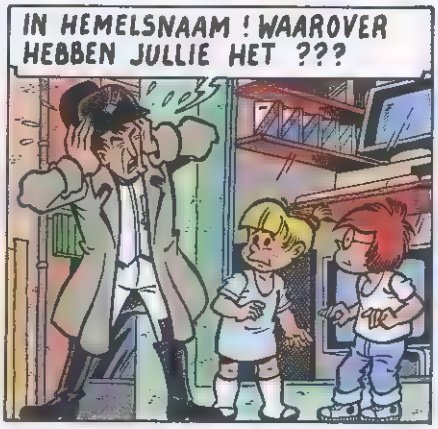

Nog nooit gehoord van een digitaal gestuurde quartz synthesizer tuner met sleep en timer functie ?

Met veertig presets en een ingebouwde MPX filter, twee versterkers van honderd watt, een vijf-band equalizer, een dubbele cassettedeck met dolby B,C en DBX ruisonderdrukking.

Of heb je liever een compact disc-player met viervoudige oversampling ? Gecombineerd met een lineair convector, een zestien bit processor, gescheiden digitaal-analoog omzetters, auto space toets, display met muziekkalender, voorprogrammeerbaar en natuurlijk met afstandsbediening.
65

Persoonlijk hou ik meer van een video met achtenveertig preselecties, stilstaand beeld, slow motion, surround-en stroboscoop effect en afstandsbediening met een CCD-scherm.

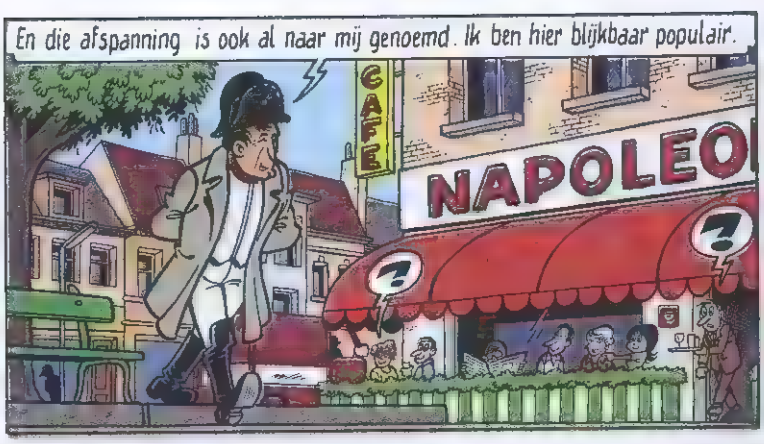
Geef mij maar een computer met floppy drive, parallel printerpoort, seriele communicatiepoort, een monitor met in-line slotted, ontspiegeld beeldscherm en een bidirectionele matrixprinter met frictie en tractie.


IN HEMELSNAAM ! WAAROVER HEBBEN JULLIE HET ???

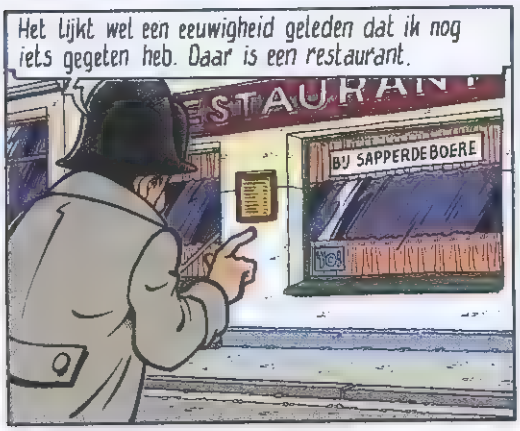
Hij kan ons niet volgen... Een analfabeet !
Jij komt zeker nog uit de tijd van Napoleon !

Een geluk dat ik het al ben, want anders werd ik gek !!!

HE ! Een straat met mijn naam !
NAPOLEON BONAPARTE LAAN
66


En die afspanning is ook al naar mij genoemd. Ik ben hier blijkbaar populair.
CAFE
NAPOLEO
?
?

Zelf de geestrijke drank draagt mijn naam. Maar eigenlijk heb ik honger.
PROMOTIE
COGNAC
BONAPARTE


Het lijkt wel een eeuwigheid geleden dat ik nog iets gegeten heb. Daar is een restaurant.
BIJ SAPPERDEBOERE

Komt u binnen, meneer ! U bent vandaag mijn eerste klant.

Hij is gekleed als Napoleon... Zou dat een nieuwe mode zijn ?
67

U heeft geluk dat ik nog wat te eten heb.
Hoezo ? En ik ben de eerste klant !

...Ziet u... Ik eet zelf ook graag... Ik kan moeilijk uit de potten blijven. En dan gebeurt het wel eens dat alles op is als de klanten komen...

Ik ben nog maar pas begonnen met deze zaak. Daarvoor was ik inspecteur van politie. Daar hangt trouwens mijn dienstpistool...

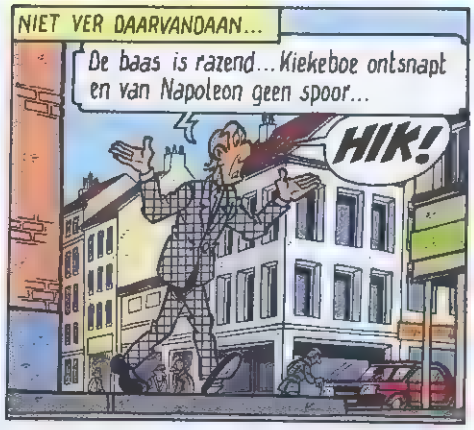
...als herinnering uit vervlogen tijden.
TERZAKE ! Wat staat er op het menu ?

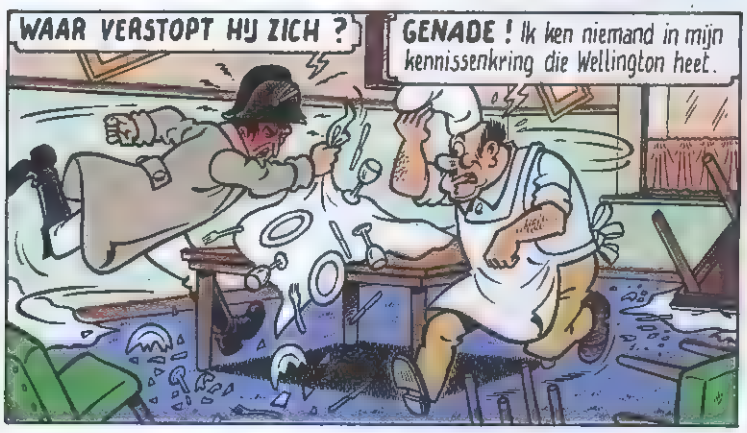
Mijn specialiteit is een gebraad in korstdeeg, de zogenaamde filet Wellington !

WELLINGTON!
68

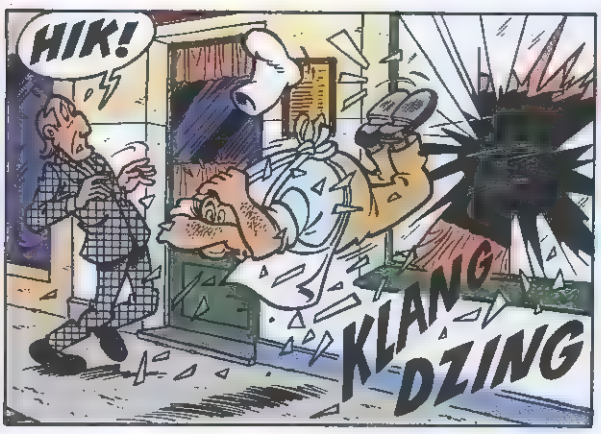
DE HERTOG VAN WELLINGTON!!!
Dat Engelse addergebroed dat mij in Waterloo een schandelijke nederlaag geflikt heeft !!!

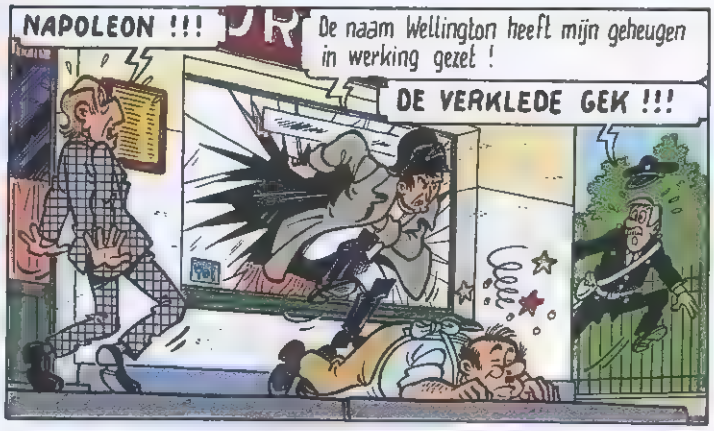
Dus jij speelt onder één hoedje met Wellington ! Spreek op ! WAAR IS HIJ ?
Heu... ik ken geen Wellington... Maar ik kan u wel het recept geven.

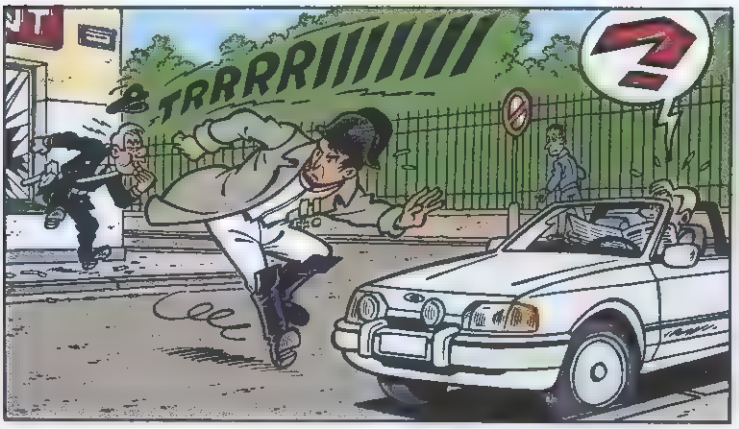

NIET VER DAARVANDAAN...
De baas is razend... Kiekeboe ontsnapt en van Napoleon geen spoor...
HIK!


WAAR VERSTOPT HIJ ZICH ?
GENADE ! Ik ken niemand in mijn kennissenkring die Wellington heet.

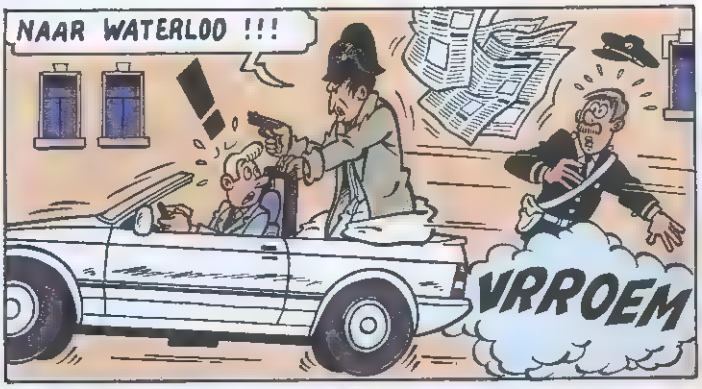
WEET JE WAT IK DOE MET EEN VERRADER VAN JOUW SOORT ?
HELP!


HIK!
KLANG
DZING


NAPOLEON !!!
De naam Wellington heeft mijn geheugen in werking gezet !
DE VERKLEDE GEK !!!


TRRRRIIIIIIII
?

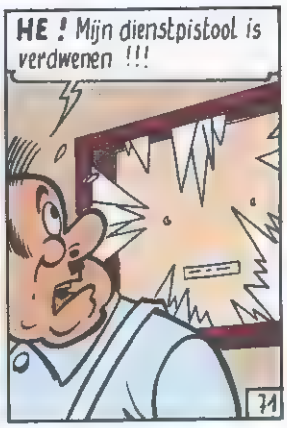
RIJDEN ! En vlug ! IK BEN GEWAPEND !
HIER BLIJVEN, JIJ !

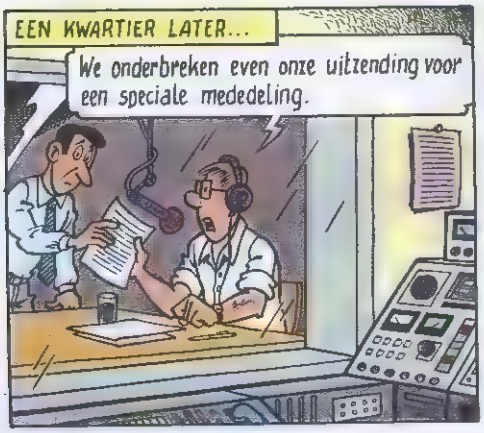

NAAR WATERLOO !!!
VRROEM

Ditmaal mag ik hem niet kwijtspelen. Deze kans krijg ik geen tweede keer !
HIK!

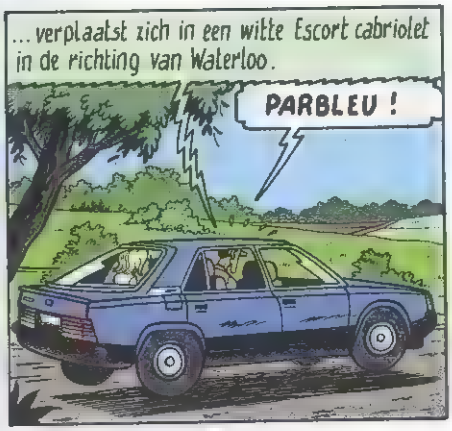
Mijn restaurant ! Mijn levensdroom ! Alles naar de bliksem !
Ik moet het bureau verwittigen ! Hij is gewapend !

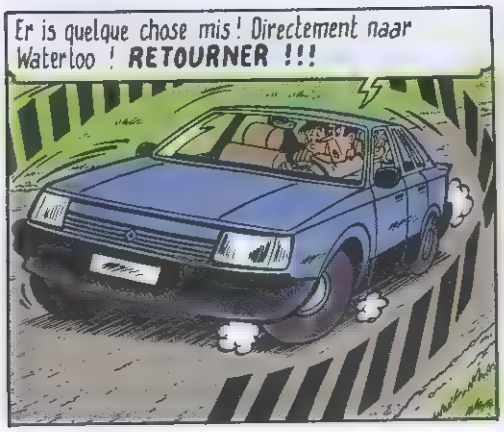
Er zal niets anders opzitten dan weer bij de politie te gaan...


HE ! Mijn dienstpistool is verdwenen !!!
71


EEN KWARTIER LATER...
We onderbreken even onze uitzending voor een speciale mededeling.

Een man gekleed als Napoleon en vermoedelijk geestesgestoord...


...verplaatst zich in een witte Escort cabriolet in de richting van Waterloo.
PARBLEU !

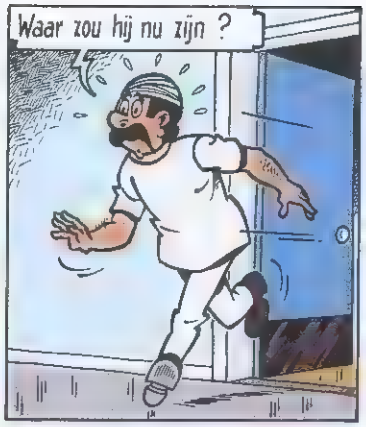

Er is quelque chose mis ! Directement naar Waterloo ! RETOURNER !!!

De man is in het bezit van een pistool, dat naar verluidt echter niet geladen zou zijn.
?

Dat moet ik onmiddellijk melden aan dokter Kwintkwijt !
72

Waar ben ik ? Het lijkt wel een hospitaal ! En ik heb een verband rond mijn hoofd.

Ik weet het weer ! NAPOLEON HEEFT ME NEERGESLAGEN !!!


Waar zou hij nu zijn ?

Meneer Bagatel was niet te bereiken. Daarom heb ik u laten komen.
Dus hij is ontsnapt ! DAT IS EEN RAMP !

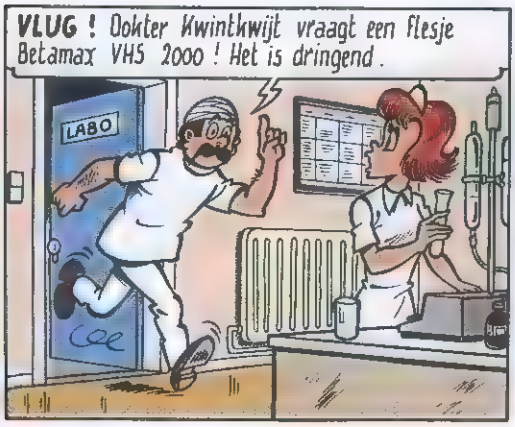
Hij heeft een verpleger neergeslagen. Dat wil zeggen: iemand die vermomd was als verpleger! Want hij behoorde niet tot onze mensen.

DOKTER ! ONZE PATIENT IS OP WEG NAAR WATERLOO !!!
73

Ik hoorde het op de radio. Men had het over iemand die vermomd was als Napoleon.
Geen twijfel mogelijk ! Hij is het !

Een of andere prikkel heeft blijkbaar zijn hersens weer in werking gezet. We moeten erheen voor er ongelukken gebeuren.
Ik zal een sterk kalmeermiddel meegeven.

Haal in het labo een flesje Betamax VHS 2000.
Interessant !!!


VLUG ! Dokter Kwintkwijt vraagt een flesje Betamax VHS 2000 ! Het is dringend.
LABO

Naar Waterloo ! Maar eerst moet ik nog iets regelen!

Betamax VHS 2000 voor de dokter ? Maar dat heb ik zonet aan een ander meegegeven !
?
74

Hij had een verband rond zijn hoofd.
EEN VERBAND ?! Dan snap ik het verband !

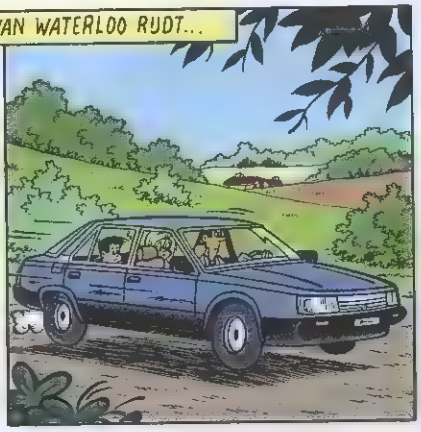
DIE NAMAAKVERPLEGER IS ERVANDOOR MET HET KALMEERMIDDEL !
?

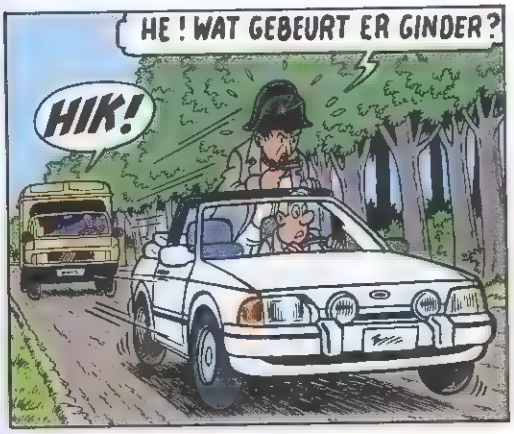
VERDRAAID ! JE HEBT GELIJK !

Geen probleem ! We volgen hem !
Zal ik een reserveflesje meegeven ?

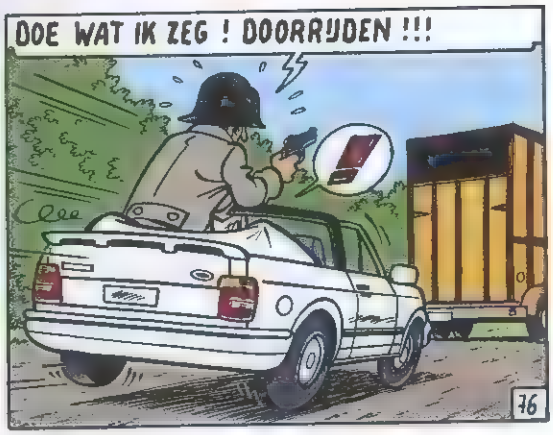
VERREK ! Hij heeft onze banden laten leeglopen !
75

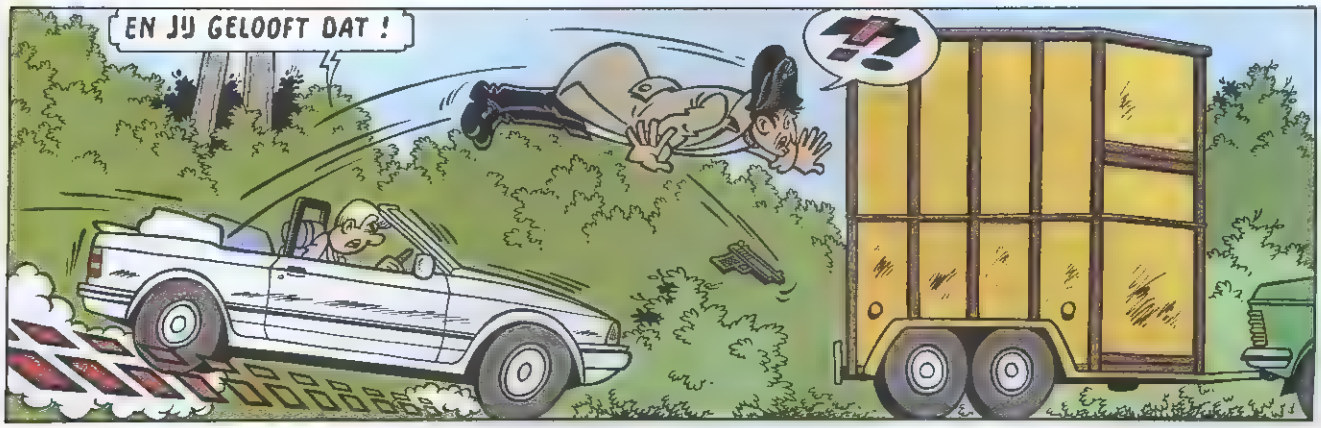
EN TERWIJL IEDEREEN IN DE RICHTING VAN WATERLOO RIJDT...



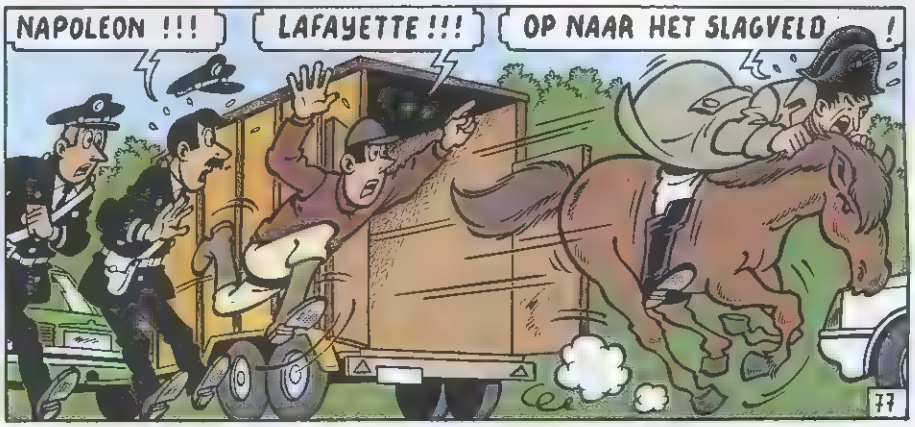

HE ! WAT GEBEURT ER GINDER ?
HIK!

Politiecontrole ! We zoeken een ontsnapte gek, vermomd als Napoleon.
Ik heb enkel mijn paard bij me, Lafayette !


DOE WAT IK ZEG ! DOORRIJDEN !!!
76


EN JIJ GELOOFT DAT !
?!

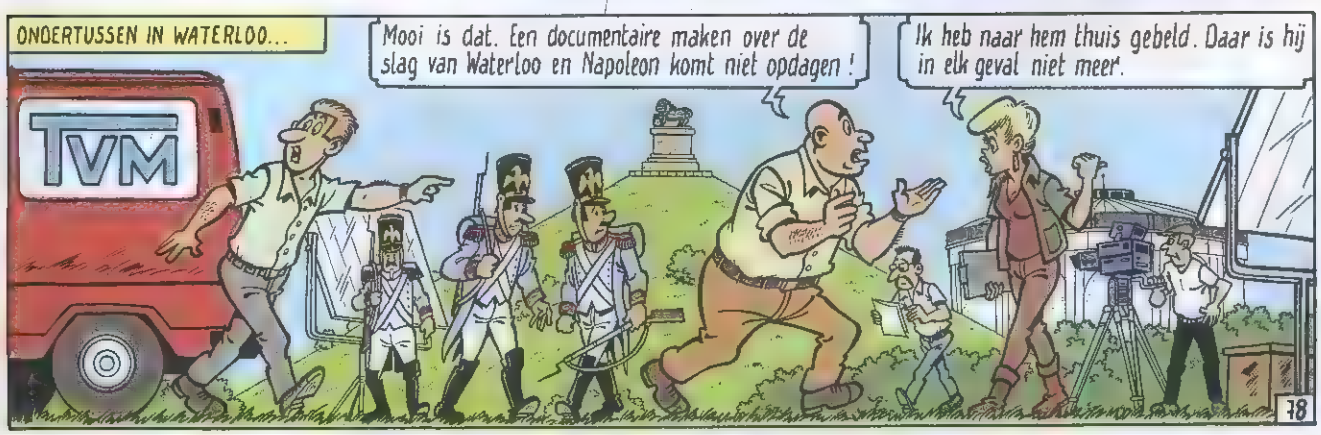
iiHiiiHiii
SMAK


NAPOLEON !!!
LAFAYETTE !!!
OP NAAR HET SLAGVELD !
77

Hij rijdt rechtstreeks naar Waterloo ! Verwittig het hoofdbureau !

Dit keer is hij voor mij !
HIK!

Deze dag zal je nog lang heugen, Wellington !!!
HIK!

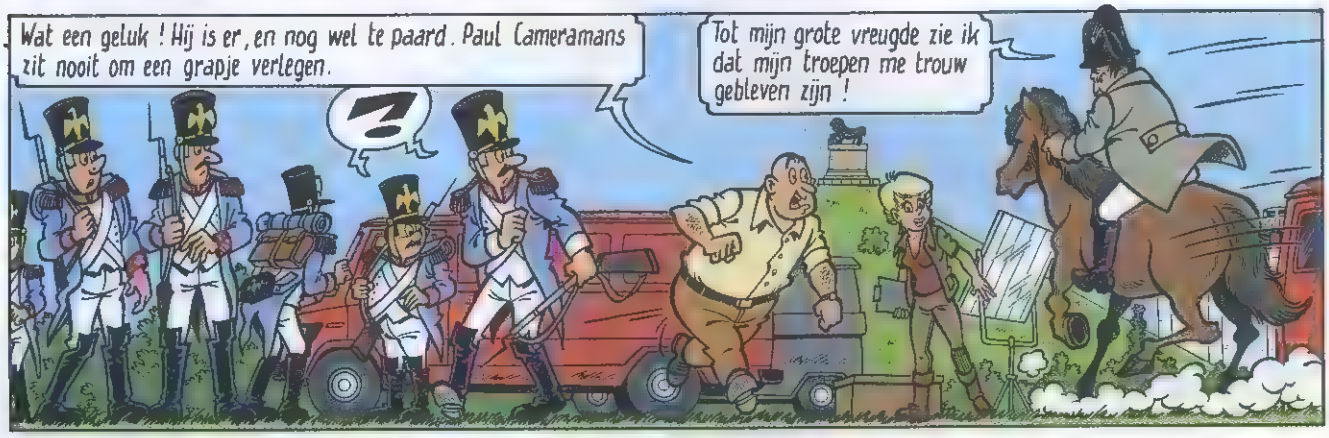

ONDERTUSSEN IN WATERLOO...
Mooi is dat. Een documentaire maken over de slag van Waterloo en Napoleon komt niet opdagen !
Ik heb naar hem thuis gebeld. Daar is hij in elk geval niet meer.
TVM
78

Alles in orde, chef ! Ze hebben hem te pakken. Vlak voor hij Waterloo wou binnenrijden.

MAAR IK BEN NAPOLEON NIET !!! Ik ben de acteur Paul Cameramans en ik heb een opname in Waterloo !
Maak je maar niet ongerust. Wij zorgen wel voor je opname.

Ik was wat aan de late kant en daarom had ik mijn uniform thuis al aangetrokken.
Een gek die denkt dat hij een acteur is die de rol van Napoleon speelt. Zo erg heb ik het nog nooit meegemaakt !

Hij rijdt recht naar de leeuw van Waterloo. Wat zou hij van plan zijn ?
HIK!
79


Wat een geluk ! Hij is er, en nog wel te paard. Paul Cameramans zit nooit om een grapje verlegen.
?
Tot mijn grote vreugde zie ik dat mijn troepen me trouw gebleven zijn !

We kunnen beginnen !
Waar is Wellington ?
De shots met Wellington doen we straks.

Een televisieopname ?
He ! Wat doe jij hier ?
HIK!

De toegang tot het terrein is verboden voor onbevoegden.
Heu... Ik speel mee in de film.
80

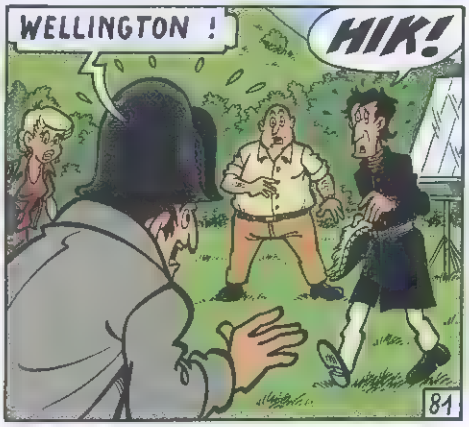
Ga je vlug omkleden. De opnamen starten over vijf minuten.
HIK!

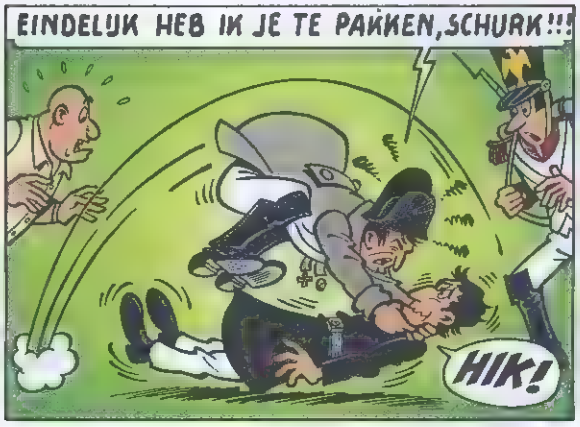
Ik neem het eerste kostuum dat ik zie hangen !

Zo loop ik tenminste niet in de kijker.
HIK!

Waarom wordt mijn neus gepoederd voor ik ten strijde trek ? Ik ben geen mietje, weet je dat !?
!

Ik moet straks Wellington spelen en mijn uniform is verdwenen !
?


WELLINGTON !
HIK!


EINDELIJK HEB IK JE TE PAKKEN, SCHURK!!!
HIK!

Ach, meneer krijgt schrik ! Hij zet het op een lopen !
Wat zou ik hem toch misdaan hebben ?

PAS MAAR OP DAT JE HET NIET IN JE BROEK DOET !
HIK!

De leeuw van Waterloo ! Dat brengt me op een idee !!!

Naar boven ! Op zijn leeftijd al die trappen doen lukt hem nooit !
HIK!
Denk maar niet dat je dit keer zo gemakkelijk van mij afkomt !

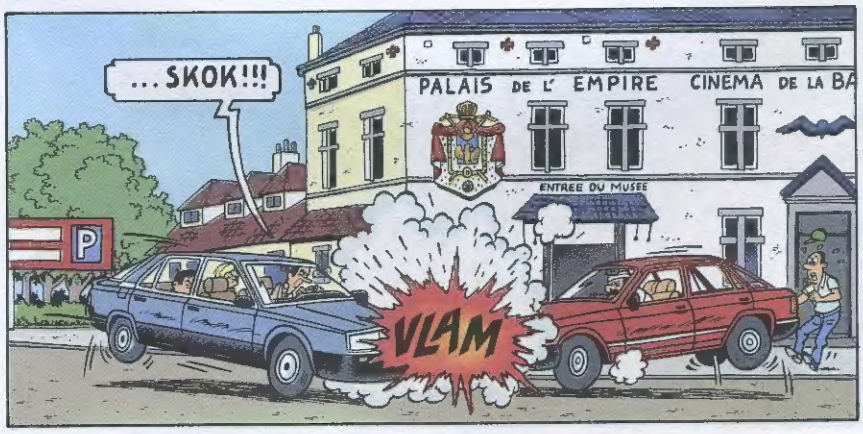
Paul Cameramans is helemaal overstuur ! Wat zou er toch aan de hand zijn ?
Ik weet het niet. Misschien een ruzie onder collega's.

Hij is er geraakt ! Hoe is dat mogelijk ?
HAHA ! Nu zit je mooi in de val, mislukte hertog !
HIK!
83

Dit moet een vergissing zijn, meneer Napoleon.
Inderdaad ! Jij bent eën grote misselijke vergissing !
HIK!

TERZELFDER TIJD...
We naderen Waterloo !

Waterloo ! Ik weet hoe misérable de keizer zik hier kevoeld heef. Dat keef mij altijd ne krote...
WATERLOO


...SKOK!!!
PALAIS DE L' EMPIRE
CINEMA DE LA BA
ENTREE DU MUSEE
P
VLAM

BAGATEL EN DE KINDEREN !
Help ons ! De deur is op kinderslot !
84

En ? Geen gewonden ?
Eén ligt er buiten westen, maar voor de rest is er enkel blikschade.
KIJK DAAR ! BOVEN OP DE LEEUW !
PALAIS DE L' EMPIRE CINEMA
ENTREE

En zeggen dat ik zoveel last heb van hoogtevrees !
HIK!
KOM NAAR BENEDEN, ALS JE EEN MAN BENT !
85

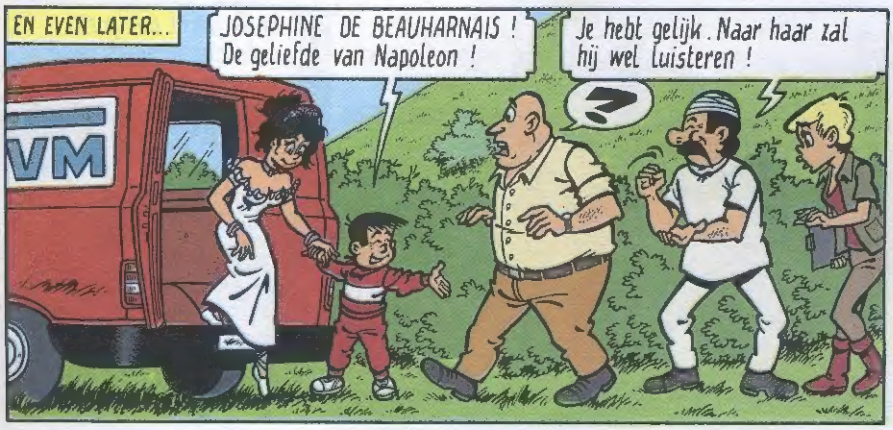
HELP!
HIK!
HIER BLIJVEN, SCHOFT!

NAPOLEON ! En de andere lijkt wel Balthazar !
Die arme kerel zal nog te pletter storten !!!

We moeten iets doen !
Ik heb een kalmeermiddel, maar ik ben niet van plan om mijn leven te riskeren.

De enige die hem probleemloos het flesje kan toedienen is Fanny.
IK ? Je voelt je zeker niet lekker !

Kom mee ! Zie je die kostuumwagen van de televisie ? Luister...
?
TVM

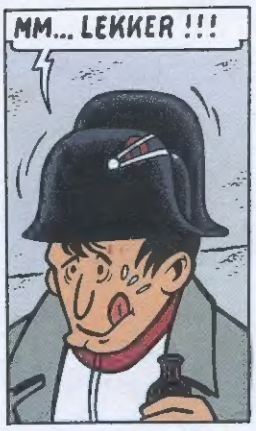

EN EVEN LATER...
JOSEPHINE DE BEAUHARNAIS ! De geliefde van Napoleon !
Je hebt gelijk. Naar haar zal hij wel luisteren !
?
VM

Ik doe het, maar wel met knikkende knieën !
86

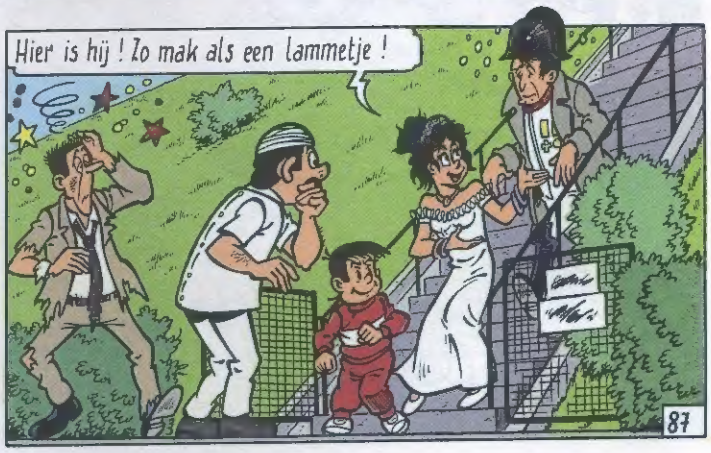
JOSEPHINE ! MON AMOUR !!!

Joséphine, waar ben jij zolang gebleven?
Het is tijd voor je drankje.

Nu ben je een flinke grote jongen !
GLOE GLOE GLOE


MM... LEKKER !!!

Door de grote schrik ben ik mijn hik kwijt !


Hier is hij ! Zo mak als een lammetje !
87

DE VOLGENDE DAG...
Deze kist champagne is al ne kleine voorskot op de skade die ik u moet verkoed.

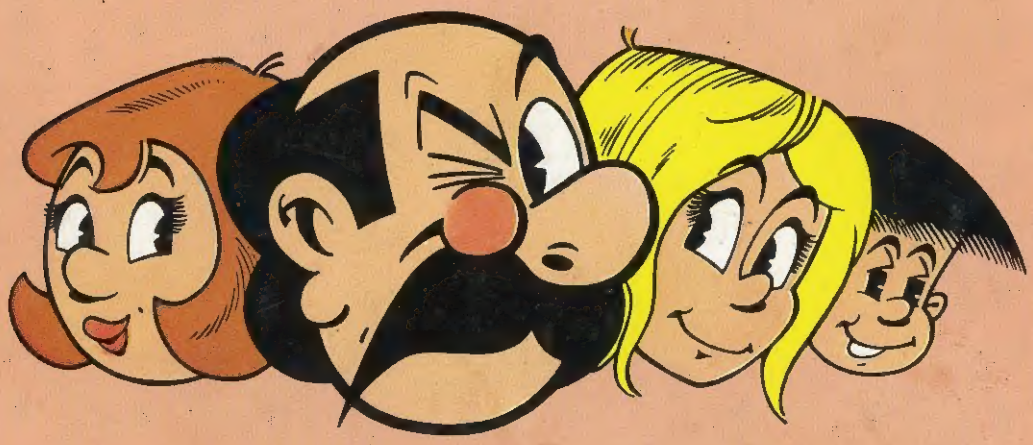
Avec mes excuses. Ik heb kehandel as nen imbécile. Kunt kij mij verkeet en verkeef ?
Waarom eigenlijk niet. Champagne heelt alle wonden... Maar hoe gaat het met Napoleon ?

De keizer heeft deze nakt de keest kekeef. Te veel emotions. Maar hij had ne skone leeftijd. Wij zullen hem in de stilt bekraaf. Très discret.

ENKELE DAGEN LATER...
We zijn hier samen gekomen om de laatste eer te bewijzen aan onze dierbare overledene Leon Napo... wel een rare naam... Moge zijn ziel in vrede rusten...
En toch zal ik Napoleon in mijn bezit krijgen ! Vannacht graaf je hem op en dan stoppen we hem thuis in de diepvries !
En ik dacht dat je een ontdooid produkt nooit opnieuw mag invriezen.
EINDE

Merho

KIEKEBOE

daphne 105

1. De Wollebollen
2. De duivelse driehoek
3. De dorpstiran van Boeloe Boeloe
4. De onthoofde sfinx
5. Tegen de sterren op
6. Kiekeboe in Carré
7. De schat van Mata Hari
8. De Haar-Tisten
9. de zwarte Zonnekoning
10. De doedelzak van Mac Reel
11. Spoken in huis
12. De Trawanten van Spih
13. Kies Kiekeboe
14. Een zakje chips
15. Mysterie op Spell-Deprik
16. Meesterwerken bij de vleet
17. Fanny Girl
18. Bing Bong
19. Geeeeef acht!
20. De Ka-Fhaar
21. De pili-pili pillen
22. De omgekeerde piramide
23. De snor van Kiekeboe
24. De anonieme smulpapen
25. Het plan SStoeffer
26. Album 26
27. De getatoeëerde mossel
28. Over koetjes en kalfjes
29. De zoete regen
30. Het lot van Charlotte
31. Klavertje vier
32. Het edelweissmotief
33. De een zijn dood
34. De zaak Luc Raak
35. Kiekeboeket
36. Het witte bloed
37. Jeanne Darm
38. Prettige feestdagen
39. De Fez van Fes
40. Villa Delfia
41. De bende van Moemoe
42. De spray-historie
43. De spookfirma
44. Hotel O
45. Een koud kunstje